

**JAZZ
FEST**

**JAZZFEST
2025
ÅRSRAPPORT**



SUPERBLUE: KURT ELLING & CHARLIE HUNTER

Byscenen

Foto: Thor Egil Leirtø



VISJON OG VERDIER

Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.

Formål

Trondheim Jazzfestival skal:

- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter av høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysund-registrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686. Festivalen har følgende stiftere:

- Trondheim Kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

Hovedmål

Kunst: Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil

Organisasjon: Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen

Marked: Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og publikum

Økonomi: Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.

Styret

Monica Rolfsen (styreleder) - dekan og professor ved NTNU
Jens Storli (nestleder) - rådgiver, konsulent
Marianne Kartum - advokat, Advokatfirmaet LAG AS
Kai Gustavsen - kulturhussjef, Bærum kulturhus
Vegard Frøseth Fenes (vara) - politiker, kommunalråd Trondheim kommune
Geir Jarle Sirås (vara) - rådgiver, Hitra kommune
Pia Biermann (vara) - rådgiver, Headspin / daglig leder, Type-It

Styret har i 2025 hatt fem styremøter og behandlet 24 saker.

Arbeidsutvalget (AU, styreleder, nestleder og daglig leder) har hatt fem møter.

Styre og stab har hatt et strategimøte.

Administrasjon

Ernst Wiggo Sandbakk - daglig leder frem til 29.08.25
Joakim Weibull - daglig leder fra 01.09.2025
Merete Søbstad - festivalkoordinatør
Fredrik Haga - produsent
Caroline Bosy - publikumsutvikler (prosjektmedarbeider)

Prosjektmedarbeidere

Terje Hallan - teknisk sjef
Vilde Toverud - frivilligkoordinator og festivalkontoransvarlig
Berit Mæland - scenograf
Johannes Eggen - distribusjon
Inga Diserud - arrangementsansvarlig, JOYN-IN
Julianne Kyoo-Ree Eikrem - prosjektmedarbeider, catering -
Stian Eismann - transport
Arne Hauge - foto
Gerd Stiberg - foto
Thor Egil Leirtrø - foto
Tor Hammerø - konsertrapport
Ove Bjørken - konsertrapport
Selma Edwards Granly - konsertrapport
Helge Olav Førde - konsertrapport
Åsne Ausen Fossmark - konsertrapport
Niklas Heide - konsertrapport
Kåre Kolve - konsertrapport

Valgkomité

Marte Løvik (leder) - politiker, seniorrådgiver NHO
Roald Birkelund - seniorrådgiver i Trondheim kommune
Karl Asmund Rognøy Olsson - seksjonssjef for utdannings- og studentkommunikasjon ved NTNU

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2025 besto av **Cecilie Grundt**, **Malin Dahl Ødegård**, **Espen Aalberg**, **Tore T. Sandbakken**, **Ernst Wiggo Sandbakk** (leder), og **Fredrik Haga** (sekretær).

Cecilie Grundt trådte ut av rådet, og musiker **Sissel Vera Pettersen** samt **Øyvind Larsen** fra Nasjonal Jazzscene tiltrådte som medlemmer i løpet av høsten 2025. Samtidig overtok ny daglig leder **Joakim Weibull** rollen som leder etter **Ernst Wiggo Sandbakk**.

I tillegg har festivalen en komité for utnevning av NTNU Ambassadør bestående av **Sissel Vera Pettersen**, **Hildegunn Øiseth** og **Ernst Wiggo Sandbakk**.



DANIEL HERSKEDAL

Vår Frue kirke

Foto: Gerd Stiberg



Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Arrangørnettverk Trøndelag, Norske Kulturarrangører, Frivillighet Norge, Visit Trondheim og Næringsforeningen i Trondheim.

Verv

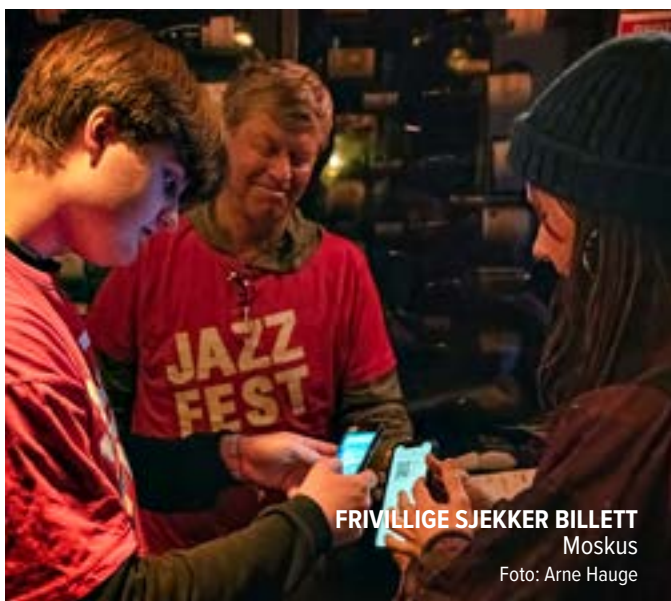
Daglig leder **Ernst Wiggo Sandbakk** er medlem av Fagråd for Kreative og kulturbaserte næringer i Næringsforeningen i Trondheim og vara i Trøndelag Teaters styre.

Produsent **Fredrik Haga** er styremedlem i Arrangørnettverk Trøndelag. Daglig leder **Joakim Weibull** har tiltrådt som medlem i kunstnerisk råd for Trondheim Jazzorkester.

AFTER WORK JAZZ: SUPERCHARGER DUO

Nye Hjorten Teater

Foto: Thor Egil Leitrø



FRIVILLIGE SJEKKER BILLETT

Moskus

Foto: Arne Hauge



NTNU JAZZENSEMBLE
SPILLER MARIA KANNEGAARD
 Dokkhuset Scene
 Foto: Arne Hauge

DE TO FESTIVALPROFILENE
DANIEL HERSKEDAL OG TORA DAHLE AAGÅRD
 Foto: BERRE

STYRETS BERETNING 2025



Vi markerte festival nummer 37!

Trondheim Jazzfestival 2025 var jazzfestival nr. 37 fra forgjengeren JazzMazz ble etablert i 1980, frem til 1987, noen års pause, men årlige festivaler fra 1994.

Festivalen fikk særdeles mye ros for det kunstneriske innholdet i programmet og spesielt gode tilbakemeldinger for åpningskonserten med Kurt Elling & Charlie Hunter, Trondheim Jazzorkester 25-års jubileumskonsert og egenproduksjonene med Siril Malmedal Hauge, Jan Holberg, Tora Dahle Aagård og NTNU Jazzensemble som framførte musikk av Maria Kannegaard under ledelse av Eirik Hegdal. En del av festivalens profil de senere årene har vært å presentere til dels ukjente navn, på topp internasjonalt nivå. Det er ofte risikabelt med tanke på billettinntektene, men gir publikum mulighet til en større opplevelse ved at de får nærkontakt med artisten, god lyd og fine lytteforhold.

Festivalens krav til kunstnerisk innhold er svært viktig, i tillegg er fokus på god kjønnsbalanse og gode rollemodeller trukket fram som spesielt positivt.

Festivalens aktiviteter i 2025

20. - 21. februar:

Partnertreff og programpresentasjon etterfulgt av Jazzmazz i Studentersamfundet:

20. februar:

Lynx Lynx, Bjørn Alterhaug Trio, Sølvtrå,
Kjellerbandet, Swingin' Tenors.
Utnevnelse av NTNU Ambassadør: PHØNIX

21. februar:

S. Møller Storband, Storviltjazz, Rü
Til sammen 8 konserter.

6.-10. mai:

Jazzfest

11. mai:

Frivilligfest

12. oktober:

JOYN-IN i Olavshallen

24. november:

Dirty Loops på Byscenen

28. desember:

Julejazz i Scandic Nidelven

Festivalen i mai:

- 40 konserter
- 24 konserter med betalende publikum
- Mini-konferanse i samarbeid med NTNU Musikk (Tema: Kulturell beredskap)
- 6 filmvisninger
- 5 FOKUS-seminarer
- 21 gratisarrangement

Konsertprogrammet inneholdt følgende egenproduksjoner:

- Tora Dahle Aagård: Hallelujah, bestilling
- Siril Malmedal Hauge: Rhiza Song, bestilling
- Jan Holberg feat. Senri Kawaguchi

15 konserter med bandkonstellasjoner som opptrådte for første gang i Trondheim:

SuperBlue: Kurt Elling & Charlie Hunter
Jan Holberg feat. Senri Kawaguchi
Aileron feat. Emma Rawicz
Antonio Lizana Quintet
Siril Malmedal Hauge - Rhiza Song (bestilling)
The Nowhere Men
Koreografi for to musikere
Alune Wade
Lorin Benedict
Shake Stew
Anna Anderluh Trio
Panorama
Vagaband
Babel Bazaars Konstabler
PANDA

Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

I alle egenproduksjoner garanterer festivalen for produksjonskostnader etter avtale og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Gjennom årene har samarbeid med andre aktører som Moldejazz, Festspillene i Kristiansund, Meta.Morf, Vossa Jazz, Mai Jazz, Oslo Jazzfestival og Nasjonal Jazzscene bidratt til å få ned produksjonskostnadene og gjort prosjektene gjennomførbare.

Vår virksomhet skal stimulere regionens jazzutøvere og tidligere studenter ved NTNU. Vi slår fast at det offentlige bifaller vår strategi og satsinger som gir unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft.



DANS UNDER FLYING SEAGULLS, JOYN-IN

Peter Egges plass

Foto: Gerd Stiberg



Barn, unge og JOYN-IN

Festivalens gode kontakt med Trondheim kulturskole, regionens videregående skoler, folkehøgskoler og ikke minst talentmiljøet på NTNU Institutt for musikk medfører et høyt antall unge på scenen. De unge talentene får gratis inngang på seminarer og jam sessions og alle som opptre mottar akkreditering til alle konsertene. Det er en generøs policy fra festivalen, slik at de unge kan ta del i mest mulig av programmet. Tilbakemeldinger fra publikum berømmer festivalen, som medfører at unge talenter får store musikalske opplevelser, noen ganger så sterke at det blir avgjørende for framtidige yrkesvalg.

Prosjekt JOYN-IN er gjort mulig takket være støtte fra Bergesenstiftelsen (støtte i 2021, 2022 og 2025), Trondheim kommune, Kulturtanken, Trøndelag Fylkeskommune, Sparebank 1 SMN og Andr. L. Riis AS. JOYN-IN handler om rekruttering av nytt publikum med barn og unge som hovedmålgruppe, og fokus på inkludering og mangfold. Caroline Bosy har vært engasjert som publikumsutvikler, med mål om å etablere kontakt med nye publikumsgrupper.

I år ble JOYN-IN arrangert på Trondheim folkebibliotek, Peter Egges plass, Vår Frue kirke (10. mai), og i Olavshallen (12. oktober).

Les rapport fra JOYN-IN her
Nettsted: www.joyn-in.no

**TRØNDELAG BIG BAND**

Trondheimssalen, Scandic Nidelven

Foto: Thor Egil Leitro

Julejazz

Julejazz arrangeres 28. desember hvert år, og er tilbake i en økonomisk bærekraftig form etter et relativt stort underskudd i 2022. Besøktallet var 779 og tilbakemeldingene fra artister og publikum var gode. Spesielt opplevdes publikumsflyten bedre etter ombygging av frokostsalen og det selges et stadig økende antall hotellpakker. Overskuddet tilfaller konsertserien After Work Jazz som skal være et tilbud til byens musikere i regi av Trondheim Jazzforum.



SØLVTRÅ, JAZZMASS
 Studentersamfundet
 Foto: Arne Hauge

Politisk arbeid

Daglig leder og styret har kontinuerlig dialog med lokale og regionale politikere for å evaluere og rapportere samarbeidet og orientere om framtidige planer.

Strategiarbeid

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid for å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan vi kan gjøre organisasjonen mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i vedtatte retningslinjer for HMS.

Dokumentasjon

Festivalen legger vekt på god dokumentasjon av all aktivitet, og sørger for at alle konserter blir omtalt i ettertid. I år besørget vi også videoopptak av alle egenproduksjonene.



VÅRT FLOTTE PUBLIKUM UNDER JULEJAZZ
 Restaurant Nordre, Scandic Nidelven
 Foto: Arne Hauge

Balansemerket

Festivalens ansatte har gjennomført kurs i regi av Balansekunst og mottatt Balansemerket. Balansemerket er en merkeordning mot diskriminering og seksuell trakassering i kulturlivet, og Balansekunst ønsker å bistå kunst- og kulturvirksomheter i deres arbeid for et tryggere og mer inkluderende arbeidsmiljø.

UTMERKELSER

*Trondheim Jazzfestival
deltte ut én utmerkelse i
2025:*

- PHØNIX: saksofonist Jenny Frøysa, gitarist Emil Storløkken Åse og trommis August Glännestrand ble utnevnt til NTNU Ambassadør for 2025/2026 og mottok kr. 50 000.



PHØNIX
NTNU AMBASSABØR 2025/2026
Moskus
Foto: Arne Hauge



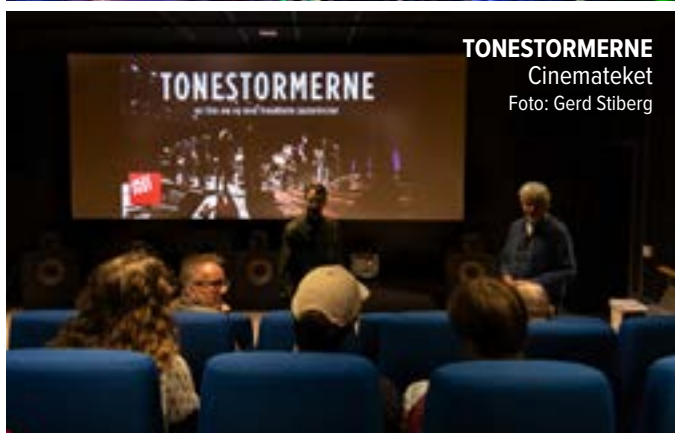
KERTU AER / NTNU JAZZENSEMBLE
SPILLER MARIA KANNEGAARD
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



VÅRE FLOTTE FRIVILLIGE
Fru Lundgreen
Foto: Thor Egil Leirtrø



SENRI KAWAGUCHI
Byscenen
Foto: Arne Hauge



TONESTORMERNE
Cinemateket
Foto: Gerd Stiberg



BODIL NISKA
Olavshallen Lille sal
Foto: Gerd Stiberg

Arbeidsmiljø og sykefravær

Arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært sykefravær i 2025.

Likestilling

Festivalen har fokus på kjønnsbalanse.

Det er god kjønnsbalanse i styre, stab og blant medarbeiderne.

Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vår policy er å fronte talenter fra begge kjønn med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister. Det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram denne strategiske satsingen.

Festivalen i mai:

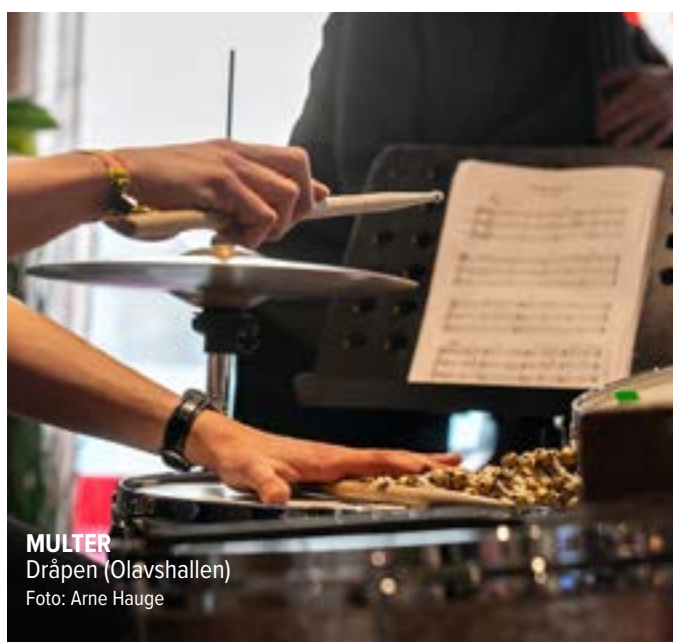
- 58 arrangement totalt
- 35 arrangement med kvinnelige utøvere
- 16 arrangement med kvinnelige bandleidere

Ytre miljø

Organisasjonen har miljøbevissthet og forsøker å bidra til lavere utslipp ved å oppfordre til bruk av kollektiv transport der det er mulig og el-biler/hybrid i størst mulig grad. Flere artister har valgt tog som transport til og fra festivalen. I 2025 var det primært lokal artisttransport kun mellom arenaer og hotell.

Det praktiseres kildesortering på kontoret og ved samarbeidende scener.

Festivalen har investert i en flott el-sykel som benyttes til distribusjon og mindre transportoppdrag.



MULTER
Dråpen (Olavshallen)
Foto: Arne Hauge



FESTIVALAKKREDITERING / JAZZBUTIKKEN

Scandic Nidelven

Foto: Arne Hauge

Besøkstall og økonomi

Det var ca. 9623 besøkende på våre arrangement i 2025. Av disse var 4125 solgte billetter, og 210 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler. Antall publikummere under 18 år er ca. 1800, anslagsvis 500 på Petter Egges plass 10. mai, og ca. 1 300 på JOYN-IN i Olavshallen 12. oktober.

Festivalen har en sunn økonomi og god egenkapital. Styret har tidligere besluttet at 1,5 mill skal avsettes til disposisjon i tilfelle dårlig resultat pga uforutsette hendelser. Egenkapital over 1,5 mill er *formålskapital* som skal disponeres til kunstneriske satsinger og egenproduksjoner.

Billettomsetningen er kr. 1 789 985.

Årsresultatet for 2025 viser et plussresultat på kr. 83 913.

Egenkapital er kr. 1 785 381.

Totalkapital er kr. 2 815 528.

Offentlige bidragsytere:

- Kulturdirektoratet kr. 2 100 000
- Trondheim kommune kr. 1 295 000
- Trøndelag fylkeskommune kr. 410 000

Totalt kr. 3 805 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:

- kr. 558 861 i momskompensasjon

Annen støtte:

- kr. 100 000 fra Bergesenstiftelsen
- kr. 30 000 fra Norsk Musikkraad (KOMP-midler)
- kr. 4 000 fra Norsk Jazzforum (ad-hoc)

Fortsatt drift:

Forutsetningene for fortsatt drift er til stede.



THE NOWHERE MEN

Trøndelag Teater

Foto: Thor Egil Leirtro



JOYN-IN JAZZ FEST

MUSIKALSK FAMILIEDAG I OLAVSHALLEN

Gratis konserter, workshops,
film, disco, skattejakt
- og mye mer!

Velkommen til JOYN-IN!

Søndag
20. okt
kl. 12-15:30

GRATIS

SKANN FOR Å SE
PROGRAMMET!
JOYN-IN.NO

Logos for sponsors: Olavshallen, SpareBank 1, and various local organizations.



JACKS FUNK UNGDOMSSTORBAND
Olavshallen Lille sal
Foto: Arne Hauge



FLYING SEAGULLS
Peter Egges plass
Foto: Gerd Stiberg



STRINDENS PROMENADE ORCHESTER
Peter Egges plass
Foto: Gerd Stiberg



MEG OG KAMMERATEN MIN
Olavshallen Lille sal
Foto: Arne Hauge





MOON INHABITANTS

Alma's

Foto: Arne Hauge



VÅRE FLOTTE FRIVILLIGE

Byscenen

Foto: Arne Hauge

SAMARBEIDET MED NTNU ER UNIKT

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for Musikk er meget viktig for festivalen. NTNU har over mange år vært en av festivalens største bidragsytere og bidrar både med sponsor- og prosjektmidler. Festivalen tilbyr mange gjenytelser og bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.

Stab og frivillige

Festivalens faste stab består av tre fast ansatte (to menn og en kvinne) hvorav to er i deltidsstilling, tilsvarende 2,2 årsverk.

Prosjektmedarbeider for JOYN-IN er engasjert i 40% ressurs.

I tillegg ble det innleid prosjektmedarbeidere til teknikk, scenografi, festivalkontor, konserter, arenaansvarlige, transport, distribusjon, foto og dokumentasjon.

Over 50 frivillige la ned ca. 1500 arbeidstimer og bidro avgjørende til nok en vellykket gjennomføring av Jazzfest sine arrangement i 2025.



STYRELEDER MONICA ROLFSEN / PROGRAMSLIPP

Studentersamfundet

Foto: Arne Hauge



TRONDHEIM JAZZORKESTER 25 ÅR

Byscenen

Foto: Thor Egil Leirtrø

Samarbeidspartnere

Jazzfest har gjennom mange år hatt et godt samarbeid med Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune og Kulturrådet samt øvrige samarbeidspartnere, som har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskapning internt i bedriftene.

Støtten fra det offentlige er uvurderlig. Takket være kulturbevisste ledere i SINTEF, NTNU, Det norske oljeselskap, Sparebank 1 SMN, Quartett Eiendom, Reitangruppen, OBOS, NHP Eiendom, Fedem Technology, Andr. L. Riis AS, Forte Fondsforvaltning og mange andre har Trondheim Jazzfestival opparbeidet en god egenkapital.

Festivalen har hatt samarbeidsavtale med NTNU siden 2005. Avtalen er unik og har skapt nysgjerrighet nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet blir trukket fram som et nyskapende eksempel på hvordan et universitet og en kulturaktør kan skape gode synergier i et kunstfaglig perspektiv, og bidra til å styrke kulturlivet i Midt-Norge.

Det er et meget godt samarbeidsklima mellom NTNU Institutt for Musikk og festivalen. Studietilbudet er landets eldste jazzutdanning med historikk fra 1979. Mange tidligere studenter har gjort stor suksess i inn- og utland.

Bidragssytere i 2025

Offentlige:

NTNU, Norsk kulturråd, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune.

Private:

Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Scandic Nidelven, BERRE Kommunikasjonsbyrå, Andr. L. Riis, NTNU, Bergesenstiftelsen, Fagtrykk AS, MediaLab, Trondheim Lyd, H3 IKT AS, Midtnorsk Jazzsenter, Koteng Holding, Nardo Bil, Visit Trondheim, 4SOUND, E.C.Dahls Eiendom, Rockheim, Pianoverkstedet, HiFi Klubben, Broadcast, Sjiraffen kultur- og Kompetansesenter, Evento, Flamenco Trondheim, Norsk Musikkråd, DansiT og Olavstorget.

Samarbeidende scener:

Olavshallen, Cinemateket, Byscenen, Alma's, Dokkhuset Scene, Moskus, Fru Lundgren, Trøndelag Teater, Rosendal Teater, Vår Frue kirke og Nye Hjorten Teater.

Våre partnere er godt fornøyd med samarbeidet.

Regionalt arbeid:

Jazzfest har utarbeidet en totaloversikt over alle mulige konsertarrangører og spillesteder i det nye Trøndelag fylke som skal gjøres tilgjengelig for regionens utøvere.



UTDELING AV TRØNDELAG FYLKES KULTURSTIPEND
Dokkhuset Scene
Foto: Thor Egil Leitrø



BUILDING INSTRUMENT
Moskus
Foto: Arne Hauge



THE CORE
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge



KOREOGRAFI FOR TO MUSIKERE
Rosendal Teater
Foto: Arne Hauge



VÅRE FLOTTE FRIVILLIGE
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



SIRIL MALMEDAL HAUGE MED BESTILLINGSVERKET 'RHIZA SONG'
Dokkhuset Scene
Foto: Thor Egil Leirtro



FOKUS: ALUNE WADE
NTNU Jazzannekset
Foto: Gerd Stiberg



HEDVIG MOLLESTAD TRIO
Byscenen
Foto: Arne Hauge



TORA DAHLE AAGÅRD MED BESTILLINGSVERKET 'HALLELUJAH'
Byscenen
Foto: Gerd Stiberg

Arrangementssteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 20 scener: Olavshallen; Store sal, Lille sal, Dråpen, vrímleområdet, Cinemateket, Dokkhuset Scene, Dokkhuset Bar, Petter Egges plass, Trondheim folkebibliotek, Fru Lundgreen, Byscenen, Alma's, Vår Frue kirke, Moskus, Trøndelag Teater, Rosendal Teater, Nye Hjorten Teater, Studentersamfundet og Jazzannekset.

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene, vakter og frivillige gjorde alle fremragende innsats. All transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.



ANNA ANDERLUH
Moskus
Foto: Thor Egil Leitrø

**VÅRT FLOTTE PUBLIKUM**

Byscenen

Foto: Arne Hauge

Presse

Ballade:

[Jazzfest Trondheim: Festivalens høydepunkt og alltid overraskende](#)
[Tora Dahle Aagård med bestillingsverk til Jazzfest Trondheim](#)
[Joakim Weibull blir ny daglig leder i Trondheim Jazzfestival](#)

BLIKK:

[Tora Dahle Aagård med bestillingsverk for Trondheim jazzfestival 2025](#)

PULS:

[Ren konsertmagi, Dirty Loops](#)

Dagsavisen:

[Historisk møte ble festkveld](#)

Adressa:

[Gir seg etter 20 år](#)

[Skulle spille på festival i Trondheim - nå er han død](#)

[Sammen er de mirakuløse](#)

[Det slo nærmest gnister da NTNU Jazzensemble blåste liv i Maria Kannegaards lyriske musikk i spektakulære arrangement.](#)

[Vigleik Storaas – Live at Trondheim Jazzfestival](#)

NRK TV:

[Jazz i stort format: Trondheim Jazzorkester jubilerer](#)

NTNU Nyheter:

[Phønix er årets NTNU Ambassadør](#)

Tor Hammerrø, i Nettavisen:

[Trondheim Jazzorkester - Alune Wade - Jazzfest, Trondheim](#)

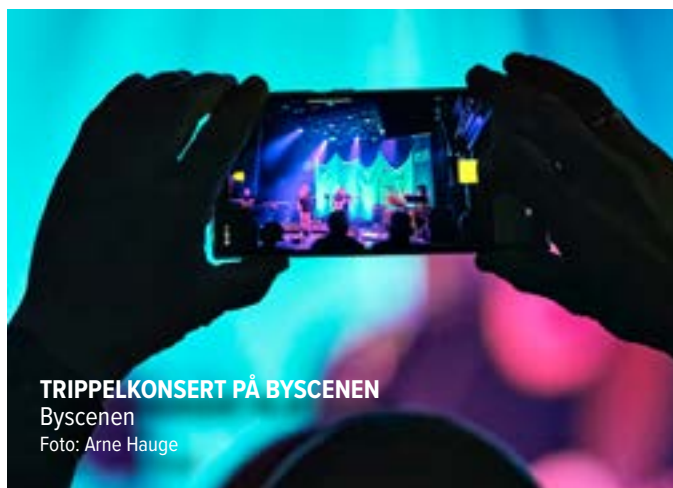
[Hedvig Mollestad Trio - Siril Malmedal Hauge - Jazzfest, Trondheim](#)

[Marius Neset Quartet - The Core - Jazzfest, Trondheim](#)

**GUISEPPE MARTINI & ALICIA PANAMBI**

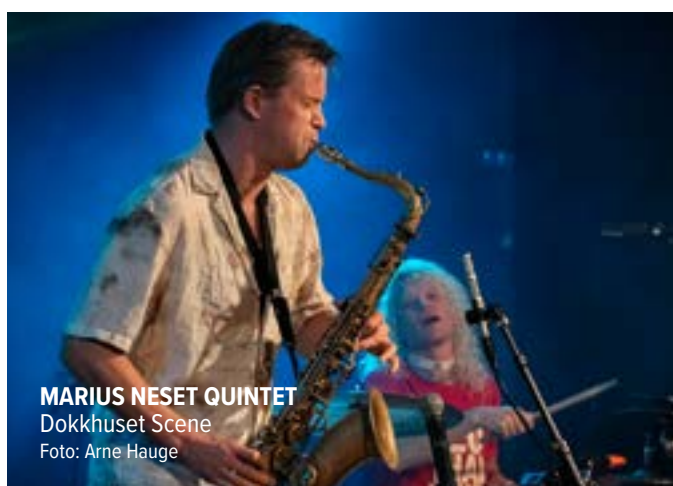
Fru Lundgreen

Foto: Thor Egil Leitrø

**TRIPPELKONSERT PÅ BYSCENEN**

Byscenen

Foto: Arne Hauge

**MARIUS NESET QUINTET**

Dokkhuset Scene

Foto: Arne Hauge

Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar i showcaser og festivaler i utlandet.

Festivalbesøk, konferanser og internasjonale møter:

- Artistic Exchange Platform i regi av Europe Jazz Network, Ljubljana, Slovenia
- Årsmøte og konferanse i Arrangørnettverk Trøndelag, Steinkjer
- Vilnius Mama Jazz Festival, Litauen
- Manchester Jazz Festival, England
- Green Museums i regi av Kulturdirektoratet, Sibiu, Romania
- Europe Jazz Conference, Ghent, Belgia
- Norske Kulturarrangørers årskonferanse
- Norsk Jazzforums festivalmøte
- Kick Jazz i Wien, desember



FOKUS: KURT ELLING Q&A / OPEN SOUNDCHECK

Byscenen

Foto: Thor Egil Leirtrø



TRONDHEIM JAZZORKESTER 25 ÅR

Byscenen

Foto: Thor Egil Leirtrø

ALUNE WADE
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge





JAN HOLBERG & SENRI KAWAGUCHI

Byscenen

Foto: Arne Hauge



HEDVIG MOLLESTAD TRIO

Byscenen

Foto: Arne Hauge



SKOLEKONSERT MED NTNU JAZZENSEMBLE

Dokkhuset Scene

Foto: Gerd Stiberg

STYRETS OPPSUMMERING

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2025 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med Berre blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidsvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyde og fremhever god artistpleie og profesjonell konsertavvikling.

Styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.



VAGABAND
Dokkhuset Bar
Foto: Arne Hauge



AMBASSADØRJAM MED JENNY FRØYSA
Dokkhuset Bar
Foto: Arne Hauge



AILERON FEAT. EMMA RAWICZ
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



BJØRN ALTERHAUG TRIO UNDER JAZZMAZZ
Studentersamfundet
Foto: Arne Hauge



SHAKE STEW
Alma's
Foto: Arne Hauge



STIAN WESTERHUS & MAJA S. K. RATKJE
Moskus
Foto: Thor Egil Leitrø

BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2025

	Dato	Scene	Ordinært salg	Jazzfest-venn	Sponsor	Sum salg	Akk. fri	Totalt antall
JAZZMAZZ	20.02.2025	Studentersamfundet	102	32	28	134		162
Lynx Lynx		Edgar						
Bjørn Alterhaug Trio		Storsalen						
Sølvtrå		Vuelie						
Kjellerbandet		Storsalen						
Swingin' Tenors		Vuelie						
JAZZMAZZ	21.02.2025	Studentersamfundet	37	5	0	42		42
S. Møller Storband		Storsalen						
Storviltjazz		Skala						
Rü		Vuelie						
FESTIVAL								
Film: Heisen til skafottet	01.05.2025	Cinemateket	18			18		18
Film: Mystery Man	04.05.2025	Cinemateket	24			24		24
Film: Mystery Man	06.05.2025	Cinemateket				10		10
Daniel Herskedal	06.05.2025	Vår Frue kirke	106	21	12	139	30	169
Jazzklassen ved Trøndertun Folkehøgskole	06.05.2025	Dokkhuset Bar						67
NTNU Jazzensemble spiller Maria Kannegaard	06.05.2025	Dokkhuset	140	38	16	194	44	238
NTNU Jazzensemble spiller Maria Kannegaard (skolekonsert)	07.05.2025	Dokkhuset						80
Multer	07.05.2025	Dråpen, Olavshallen						61
Film: Tonestormerne	07.05.2025	Cinemateket				2		2
Fokus: Q&A med Kurt Elling	07.05.2025	Byscenen						7
Superblue: Kurt Elling & Charlie Hunter	07.05.2025	Byscenen	122	40	90	252	69	321
Phønix	07.05.2025	Bar Moskus	52	13	6	71	23	94
Jazzklassen ved Trøndertun Folkehøgskole	07.05.2025	Dokkhuset Bar						88
Aileron feat. Emma Rawicz	07.05.2025	Dokkhuset	25	24	6	55	76	131
Jam session med NTNU Ambassadør Jenny Frøysa	07.05.2025	Dokkhuset Bar						112
Fokus: Alune Wade	08.05.2025	Jazzannekset NTNU						12
Konferanse: Kulturell beredskap	08.05.2025	Olavshallen Lille Sal						120
Panorama (Birka folkehøgskola)	08.05.2025	Hjørnescenen, Olavshallen						75
Film: Tonestormerne (introduksjon v/ Arne B. Rostad)	08.05.2025	Cinemateket				9		9
Vagaband (Birka folkehøgskola)	08.05.2025	Dokkhuset Bar						43
Antonio Lizana Quintet	08.05.2025	Dokkhuset	88	27	17	132	44	176
Trondheim Jazzorkester 25 år	08.05.2025	Byscenen	81	50	30	161	73	234
Building Instrument	08.05.2025	Bar Moskus	57	7		64	21	85
Alune Wade	08.05.2025	Dokkhuset	76	45		121	51	172
Jam session med Lorin Benedict	08.05.2025	Dokkhuset Bar						140
Fokus: Antonio Lizana	09.05.2025	Jazzannekset NTNU						20
Film: Mystery Man (introduksjon v/ Arne B. Rostad)	09.05.2025	Cinemateket				21		21
Fokus: Lorin Benedict	09.05.2025	Dråpen, Olavshallen						48
Bodil Niska Kvartett	09.05.2025	Olavshallen Lille Sal	111			111	19	130
After Work Jazz: SuperCharger Duo	09.05.2025	Nye Hjorten Teater						160
Jazzquiz med PåTirsdag	09.05.2025	Dråpen, Olavshallen						24
Fokus: El Mawi	09.05.2025	Trondheim Flamencoklubb						20
Utdeling av Trøndelag fylkes kulturstipend	09.05.2025	Dokkhuset						60
Siril Malmedal Hauge "Rhiza Song"	09.05.2025	Dokkhuset	24	22		46	73	119
Anna Anderluh Trio	09.05.2025	Bar Moskus	9	3		12	40	52
Alicia Panambi & Guiseppa Martini	09.05.2025	Fru Lundgreen	23	14		37	28	65
Helaften på Byscenen	09.05.2025	Byscenen og Alma's	148	88	32	268	85	353
- Holberg feat. Senri Kawaguchi	09.05.2025	Byscenen						
- Shake Stew	09.05.2025	Alma's						
- Hedvig Mollestad Trio	09.05.2025	Byscenen						
- Moon Inhabitants	09.05.2025	Alma's						
- Jam session med Antonio Lizana	09.05.2025	Alma's						
JOYN-IN Musikalsk familiedag	10.05.2025	Peter Egges plass						850
The Nowhere Men kl. 13.00	10.05.2025	Gamle Scene, Trøndelag Teater	219			219		219
The Nowhere Men kl. 16.00	10.05.2025	Gamle Scene, Trøndelag Teater	200		10	200	10	220
Koreografi for to musikere, kl. 14:00 & 19:00	10.05.2025	Rosendal Teater						67
Panda (Sund FHS)	10.05.2025	Hjørnescenen, Olavshallen						64
Babel Bazaars Konstabler (Sund FHS)	10.05.2025	Dokkhuset Bar						51
Marius Neset Quartet	10.05.2025	Dokkhuset	102	27		129	52	181
Tora Dahle Aagård "Hallelujah"	10.05.2025	Byscenen	265	56	26	347	75	422
Stian Westerhus & Maja S.K. Ratkje	10.05.2025	Bar Moskus	42	20		62	20	82
The Core	10.05.2025	Dokkhuset	53	26		79	42	121
Jam session med Marius Neset	10.05.2025	Dokkhuset Bar						150
Film: Mystery Man	11.05.2025	Cinemateket				9		9
ANDRE ARRANGEMENTER								
JOYN-IN: Gratis familiedag	12.10.2025	Olavshallen						2011
Dirty Loops	24.11.2025	Byscenen	544	62		606	27	633
Julejazz	28.12.2025	Scandic Nidelven	447	156		603	176	779
Sum			3115	776	273	4177	1078	9623

OFFISIELT PROGRAM 2025

TORS DAG 1. MAI

Film: Heisen til Skafottet 20:15 Cinemateket

SØNDAG 4. MAI

Film: Heisen til Skafottet 19:15 Cinemateket

TIRSDAG 6. MAI

Film: Mystery Man 15:00 Cinemateket
Daniel Herskedal 18:00 Vår Frue Kirke
Jazz-klassen på Trøndertun 19:15 Trondheim Mekaniske
NTNU Jazzensemble spiller Maria Kannegaard 20:00 Dokkhuset

ONSDAG 7. MAI

Skolekonsert: NTNU Jazzensemble 11:00 Dokkhuset
Multer 16:00 Dråpen, Olavshallen
Film: Tonestormerne 16:00 Cinemateket
FOKUS: Open soundcheck, Q&A with Kurt Elling 17:00 Byscenen
Offisiell åpningskonsert:
SuperBlue: Kurt Elling & Charlie Hunter 20:00 Byscenen
Phenix 20:30 Moskus
Jazz-klassen på Trøndertun 21:15 Trondheim Mekaniske
Aileron feat. Emma Rawicz 22:00 Dokkhuset
Jam session: NTNU Ambassadør Jenny Frøysa 23:30 Trondheim Mekaniske

TORS DAG 8. MAI

FOKUS: Alune Wade 10:00 NTNU Jazzannekset
Konferanse: Kulturell beredskap 11:00 til 15:00 Olavshallen Lille Sal
Panorama (Birka folkehøgskola) 16:00 Hjørnescenen, Olavshallen
Film: Tonestormerne 16:30 Cinemateket
Vagaband (Birka folkehøgskola) 17:15 Trondheim Mekaniske
Antonio Lizana Quintet 18:00 Dokkhuset
Trondheim Jazzorkester 25 år 20:00 Byscenen
Building Instrument 20:30 Moskus
Alune Wade 22:00 Dokkhuset
Jam session: Lorin Benedict 23:30 Trondheim Mekaniske

FREDAG 9. MAI

FOKUS: Antonio Lizana 11:00 NTNU Jazzannekset
Film: Mystery Man 11:30 Cinemateket
FOKUS: Lorin Benedict 12:30 NTNU Jazzannekset
Bodil Niska Kvartett 14:00 Olavshallen Lille Sal
After Work Jazz 15:00 Nye Hjorten Teater
Jazzquiz 16:00 Dråpen, Olavshallen
FOKUS: Flamenco masterclass m/ El Mawi 17:00 Flamenco Trondheim
Utdeling av Trøndelag fylkes kulturstipend 2025 17:45 Dokkhuset
Siril Malmedal Hauge - Rhiza Song 18:00 Dokkhuset
Anna Anderluh Trio 20:30 Moskus
Alicia Panambi + Giuseppe Martini 21:30 Fru Lundgreen
Helaften på Byscenen Dørene åpnes 19:00
Holberg feat. Senri Kawaguchi 19:30 Byscenen
Shake Stew 20:45 Alma's
Hedvig Mollestad Trio 22:00 Byscenen
Moon Inhabitants 23:15 Alma's
Jam session: Antonio Lizana 23:59 Alma's

LØRDAG 10. MAI

JOYN-IN! Gratis familiedag 11:30 til 15:30 Se eget program
The Nowhere Men 13:00 og 16:00 Trøndelag Teater
Koreografi for to musikere 14:00 og 19:00 Rosendal Teater
Panda (Sund folkehøgskole) 16:00 Hjørnescenen, Olavshallen
Babel Bazaars Konstabler (Sund folkehøgskole) 17:15 Trondheim Mekaniske
Marius Neset Quintet 18:00 Dokkhuset
Tora Dahle Aagård - Hallelujah 19:30 Byscenen
Stian Westerhus & Maja S. K. Ratkje 20:00 Moskus
The Core 22:00 Dokkhuset
Jam session: Marius Neset 23:30 Trondheim Mekaniske

SØNDAG 11. MAI

Film: Mystery Man 19:30 Cinemateket

MER INFO: WWW.JAZZFEST.NO

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE



TRONDHEIM KOMMUNE
Tråanten tjeilte



Kulturdirektoratet



Trøndelag fylkeskommune
Trøndelagen fylkentjeilte

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



SAMARBEIDSPARTNERE



PARTNERE



NETTVERKSPARTNERE



ØVRIGE STØTTESPILLERE OG SAMARBEIDSPARTNERE: TRONDHEIM JAZZFORUM, VICTORIA NASJONAL JAZZSCENE, MOLDEJAZZ, MAIJAZZ, ROCKHEIM, 4SOUND, NIDAR