

JAZZ FEST

7-11
MAI
2024

JAZZFEST
20 ÅRSRAPPORT
24

TRONDHEIM

SpareBank
SMN



SINTEF



NTNU

BERRE

JAZZMEIA HORN

Dokkhuset

Foto: Arne Hauge



VISJON OG VERDIER

Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.

Formål

Trondheim Jazzfestival skal:

- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter på høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysund-registrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686. Festivalen har følgende stiftere:

- Trondheim kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

Hovedmål

Kunst: Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil

Organisasjon: Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen

Marked: Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og publikum

Økonomi: Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.

Styret

Monica Rolfsen (styreleder) - dekan og professor ved NTNU
Jens Storli (nestleder) - rådgiver, konsulent
Marianne Kartum - advokat, Advokatfirmaet LAG AS
Kai Gustavsen - kulturhussjef, Bærum kulturhus
Vegard Frøseth Fenes - politiker, kommunalråd Trondheim kommune
Geir Jarle Sirås (vara) - rådgiver, Hitra kommune
Pia Biermann (vara) - rådgiver, Headspin

Styret har i 2024 hatt fem styremøter og behandlet 24 saker.

Arbeidsutvalget (AU, styreleder, nestleder og daglig leder) har hatt fem møter.

Styre og stab har hatt et strategimøte.

Administrasjon

Ernst Wiggo Sandbakk - daglig leder
Merete Søbstad - festivalkoordinator
Tore T. Sandbakken/Fredrik Haga - produsent
Malin Dahl Ødegaard/Caroline Bosy - publikumsutvikler (prosjektmedarbeider)

Prosjektmedarbeidere

Terje Hallan - teknisk sjef
Anne Handeland - frivilligkoordinator og festivalkontoransvarlig
Berit Mæland - scenograf
Audun Rørmark - distribusjon
Inga Diserud - arrangementsansvarlig, Havet
Birgitte Mikalsen - arrangementsansvarlig, Torvet
Justus Zeiger - transport
Arne Hauge - foto
Gerd Stiberg - foto
Thor Egil Leirtrø - foto
Tor Hammerø - konsertrapport
Ove Bjørken - konsertrapport
Selma Edwards Granly - konsertrapport
Brede Sørum - konsertrapport
Åsne Ausen Fossmark - konsertrapport
Niklas Heide - konsertrapport

Valgkomité

Marte Løvik (leder) - politiker, seniorrådgiver NHO
Roald Birkelund - rådgiver i Trondheim kommune
Karl Asmund Rognøy Olsson - rådgiver i kommunikasjonsavdelingen ved NTNU

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2024 var **Cecilie Grundt, Malin Dahl Ødegård, Espen Aalberg** og **Ernst Wiggo Sandbakk** (leder). **Fredrik Haga** erstattet **Tore T. Sandbakken** som sekretær.

I tillegg har festivalen en komité for utnevning av NTNU Ambassadør bestående av **Sissel Vera Pettersen, Hildegunn Øiseth** og **Ernst Wiggo Sandbakk**.



PUBLIKUM PÅ JAM SESSION MED CECILIE GRUNDT

Trondheim Mekaniske
 Foto: Thor Egil Leirtrø

FJÆRA KVINTETT (SUND FOLKEHØGSKOLE)

Trondheim Mekaniske

Foto: Arne Hauge



Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Arrangørnettverk Trøndelag, Norske Kulturarrangører, Frivillighet Norge, Visit Trondheim og Næringsforeningen i Trondheim.

Verv

Daglig leder **Ernst Wiggo Sandbakk** er medlem av Fagråd for Kreative og kulturbaserte næringer i Næringsforeningen i Trondheim og vara i Trøndelag Teaters styre.

Produsent **Tore T. Sandbakken** er styremedlem i Arrangørnettverk Trøndelag.

Publikumsutvikler **Malin Dahl Ødegård** er styremedlem i Trondheim Calling og Midtnorsk Jazzsenter.



ELEVER FRA TRØNDERTUN

Olavstorget

Foto: Arne Hauge



FRIVILLIGE Trykkeriet Scene

Foto: Arne Hauge



EIRIK HEGDAL EKLEKTISK SAMBAND
Verkstedhallen
Foto: Arne Hauge

FESTIVALSOTIVENE 2024
JULIE DAHLE AAGÅRD
SONDRE FERSTAD
Foto: BERRE

STYRETS BERETNING 2024



Vi markerte festival nummer 36!

Trondheim Jazzfestival 2024 var jazzfestival nr. 36 fra forgjengeren JazzMazz ble etablert i 1980, frem til 1987, noen års pause, men årlige festivaler fra 1994.

Festivalen fikk mye ros for kunstnerisk program og gjennomføring, og presenterte artister fra hele 11 nasjoner. Programmet er tro mot vedtektene som befester at jazz og beslektet musikk på høyt kunstnerisk nivå er vårt mål. I tillegg er fokus på god kjønnsbalanse og gode rollemodeller trukket fram som spesielt positivt.

Festivalens aktiviteter i 2024

7. mars:

Partnertreff og programpresentasjon etterfulgt av konsert med Kinga Glyk (konserten var i regi av Dokkhuset Scene).

7.-11. mai:

Jazzfest

20. oktober:

JOYN-IN i Olavshallen

28. desember:

Julejazz i Scandic Nidelven Hotel

Festivalen i mai:

- 53 konserter
- 31 konserter med betalende publikum
- Mini-konferanse i samarbeid med NTNU Musikk
- 3 filmvisninger
- 3 Fokus-seminarer
- 22 gratisarrangement
- utnevning av NTNU Ambassadør Tuva Halse

Konsertprogrammet inneholdt følgende egenproduksjoner:

- Martin Myhre Olsen m/ NTNU Jazzensemble
- Sondre Ferstad: Pieces of Wood, bestilling

13 konserter med bandkonstellasjoner som opptrådte for første gang i Trondheim:

Hur låter kunsten?

Judith Hill

Anja Skybakmoen

Francesca Tandoi

Eirik Hegdal Eklektisk Samband

Jazzmeia Horn

Obradovic-Tixier Duo

Next.Ape

Anthony Strong & Trøndelag Big Band

9 Grader Nord

Mette Rasmussen Trio North

thea wang

Air Play



BLIND DATE
Salamandernatten
Foto: Gerd Stiberg

Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

I alle egenproduksjoner garanterer festivalen for produksjonskostnader etter avtale og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Gjennom årene har samarbeid med andre aktører som Moldejazz, Festspillene i Kristiansund, Meta.Morf, Vossa Jazz, Mai Jazz, Oslo Jazzfestival og Nasjonal Jazzscene bidratt til å realisere spennende prosjekter ved å få ned produksjonskostnadene.

Vår virksomhet skal stimulere regionens jazzutøvere eller tidligere studenter ved NTNU. Det offentlige bifaller vår strategi på satsinger som gir unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft.



VÅRT FLOTTE PUBLIKUM, JULEJAZZ
Scandic Nidelven
Foto: Thor Egil Leirtrø



GATEPARADE
Torvet i Trondheim
Foto: Gerd Stiberg

Barn, unge og JOYN-IN

Festivalens gode kontakt med Trondheim Kulturskole, regionens videregående skoler, folkehøgskoler og ikke minst talentmiljøet på NTNU Institutt for musikk medfører et høyt antall unge blant publikum. De unge talentene får gratis inngang på seminarer og jam sessions og alle som opptre mottar akkreditering til alle konsertene. Det er en generøs policy fra festivalen, slik at de unge kan ta del i mest mulig av programmet. Tilbakemeldinger fra publikum berømmer festivalen, som medfører at unge talenter får musikalske kicks, noen ganger så sterke at det blir avgjørende for framtidige yrkesvalg.

Prosjekt JOYN-IN er gjort mulig takket være støtte fra Bergesenstiftelsen (støtte i 2021 og 2022), Trondheim kommune, Kulturtanken, Sparebank 1 SMN, Heimdal Bolig AS og Andr. L. Riis AS. JOYN-IN handler om rekruttering av nytt publikum med barn, unge, inkludering og mangfold som hovedmål. Malin Dahl Ødegård og Caroline Bosy har vært engasjert som publikumsutviklere, med mål om å etablere kontakt med nye publikumsgrupper.

I år ble JOYN-IN gjennomført med et familiearrangement på Torvet og et innendørs arrangement i Olavshallen på høsten.

Som et ledd i rekrutteringen har vi etablert en medlemsordning kalt Jazzfest-venn, som er et gratis fordelsprogram: <https://trondheimjazzfestival.mailmojo.page/jazzfestvenn/>

Les rapport fra Joyn-In her
Nettsted: www.joyn-in.no



MAMBO COMPAÑEROS
Trondhemssalen, Scandic Nidelven
Foto: Thor Egil Leitrø

Julejazz

Julejazz arrangeres 28. desember hvert år, og er tilbake i en økonomisk bærekraftig form etter et relativt stort underskudd i 2022. Besøktallet var 906 og tilbakemeldingene fra artister og publikum var gode. Overskuddet tilfaller konsertserien After Work Jazz som skal være et tilbud til byens musikere i regi av Trondheim Jazzforum.



EASTWOOD SYMPHONIC
Olavshallen store sal
Foto: Arne Hauge

Politisk arbeid

Daglig leder og styret har kontinuerlig dialog med lokale og regionale politikere for å evaluere og rapportere samarbeidet og orientere om framtidige planer.

Strategiarbeid

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid for å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan vi kan gjøre organisasjonen mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i vedtatte retningslinjer for HMS og sikkerhet.

Dokumentasjon

Festivalen legger vekt på god dokumentasjon av all aktivitet, og sørger for at alle konserter blir omtalt i ettertid. I år besørget vi også video-opptak av alle egenproduksjonene.



JOVAN PAVLOVIC
K-U-K
Foto: Gerd Stiberg

Balansemerket

Festivalens ansatte har gjennomført kurs i regi av Balansekunst, og mottatt Balansemerket. Balansemerket er en merkeordning mot diskriminering og seksuell trakassering i kulturlivet, og Balansekunst ønsker å bistå kunst- og kulturvirksomheter i deres arbeid for et tryggere og mer inkluderende arbeidsmiljø.



FRIVILLIGE UNDER JULEJAZZ
Scandic Nidelven
Foto: Arne Hauge

UTMERKELSER

Trondheim Jazzfestival delte ut én utmerkelse i 2024:

- fiolinist og komponist Tuva Halse ble utnevnt til NTNU Ambassadør for 2024/2025 og mottok kr. 50 000.



JAMSESSION: TUVA HALSE
NTNU AMBASSADØR 2024/2025
Trondheim Mekaniske
Foto: Arne Hauge

TRØNDELAG BIG BAND (JULEJAZZ)
Trondhemssalen, Scandic Nidelven
Foto: Thor Egil Leitrø





REICHE
Trondheim Mekaniske
Foto: Thor Egil Leitrø



LINDA FREDRIKSSON JUNIPER
Moskus
Foto: Thor Egil Leitrø



OBRADOVIC-TIXIER DUO
Dokkhuset Scene
Foto: Thor Egil Leitrø

Arbeidsmiljø og sykefravær

Arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært sykefravær i 2024.

Likestilling

Festivalen har fokus på kjønnsbalanse.

Det er god kjønnsbalanse i styre, stab og blant medarbeiderne.

Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vår policy er å fronte talenter fra begge kjønn med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister. Det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram denne strategiske satsingen.

Festivalen i mai:

- 53 arrangement totalt
- 35 arrangement med kvinnelige utøvere
- 25 arrangement med kvinnelige bandleidere

Ytre miljø

Organisasjonen har miljøbevissthet og forsøker å bidra til lavere utslipp ved å oppfordre til bruk av kollektiv transport der det er mulig og el-biler/hybrid i størst mulig grad. Flere artister har valgt tog som transport til og fra festivalen. I 2024 var det lokal artisttransport kun mellom arenaer og hotell.

Det praktiseres kildesortering på kontoret og ved samarbeidende scener. Festivalen har investert i en flott el-sykkel som benyttes til distribusjon og mindre transportoppdrag.



SØMLØS (SUND FHS)
Trondheim Mekaniske
Foto: Arne Hauge



JAMSESSION: FREDRIK LJUNGKVIST
Trondheim Mekaniske
Foto: Arne Hauge

Besøkstall og økonomi

Det var ca. 9663 besøkende på våre arr i 2024. Av disse var 4221 solgte billetter. 286 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler. Antall publikummere under 18 år er ca. 1500, anslagsvis 400 på Torvet og ca. 1000 på JOYN-IN i Olavshallen.

Festivalen har en sunn økonomi og god egenkapital. Styret har tidligere besluttet at 1,5 mill skal avsettes til disposisjon i tilfelle dårlig resultat pga uforutsette hendelser. Egenkapital over 1,5 mill er *formålskapital* som skal disponeres til kunstneriske satsinger og egenproduksjoner.

Festivalen gikk på et delvis kalkulert underskudd i 2022 og 2023 for å signalisere vilje til å bruke midler til gode kunstneriske prosjekter som stimulerer unge kunstnere i etableringsfasen. Derfor var det viktig å budsjettere edruelig i 2024.

Billettomsætningen er kr. 1 632 731.

Årsresultatet for 2024 viser et plussresultat på kr 156 560.

Egenkapital er kr. 1 701 488.

Totalkapital er kr. 2 753 885.

Offentlige bidragsytere:

- Kulturdirektoratet kr. 2 100 000
- Trondheim kommune kr. 957 000 + 300 000 i prosjektmidler til JOYN-IN
- Trøndelag fylkeskommune kr. 400 000

Totalt kr. 3 757 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:

- kr. 558 861 i momskompensasjon

Annen støtte:

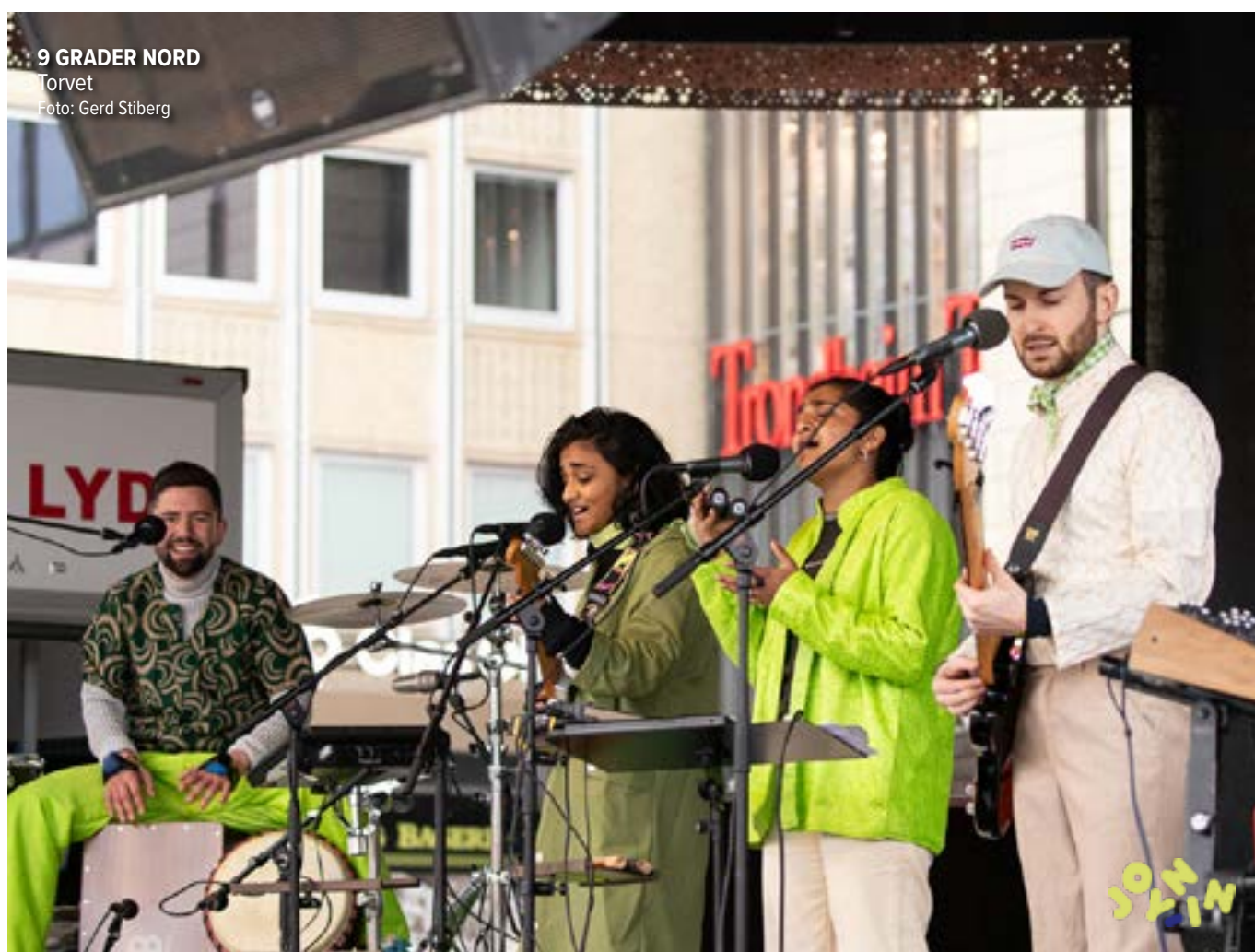
- kr. 60 000 fra Torstein Erbos Gavefond

Fortsatt drift:

Forutsetningene for fortsatt drift er til stede.



ANTHONY STRONG, DIRIGENT JAN MAGNE FØRDE & TRØNDELAGE BIG BAND
Byscenen
Foto: Gerd Stiberg







JAZZLAB (ELEVER FRA KULTURSKOLEN)
Hjørnescenen, Olavshallen
Foto: Gerd Stiberg



RADIO REVOLT MUSIKKBINGO
Heim, Havet
Foto: Arne Hauge

SAMARBEIDET MED NTNU ER UNIKT

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for Musikk er meget viktig for festivalen. NTNU har over mange år vært en av festivalens største bidragsytere og bidrar både med sponsor- og prosjektmidler. Festivalen tilbyr mange gjenytelser og bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.

Stab og frivillige

Festivalens faste stab består av 3 fast ansatte (to menn og en kvinne) i deltidsstilling, tilsvarende 2 årsverk. Prosjektmedarbeider for JOYN-IN er engasjert i ca. 50% stilling.

I tillegg ble det innleid prosjektmedarbeidere til teknikk, scenografi, webdesign, festivalkontor, konserter, arenaansvarlige, transport, distribusjon, foto og dokumentasjon.

Over 50 frivillige la ned ca. 1400 arbeidstimer og bidro avgjørende til nok en vellykket gjennomføring av Jazzfest sine arrangement i 2024.



FOKUS: FRANCESCA TANDOI
Trondheim Mekaniske
Foto: Gerd Stiberg



NTNU INSTITUTT FOR MUSIKK MINIKONFERANSE
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge

Samarbeidspartnere

Jazzfest har gjennom mange år hatt et godt samarbeid med Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune og Kulturrådet samt øvrige samarbeidspartnere, som har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål om å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskapning internt i bedriftene.

Støtten fra det offentlige er uvurderlig. Takket være kulturbevisste ledere i SINTEF, NTNU, Det norske oljeselskap, Sparebank 1 SMN, Quartett Eiendom, Reitangruppen, OBOS, NHP Eiendom, Fedem Technology, Andr. L. Riis AS, Forte Fondsforvaltning og mange andre har Trondheim Jazzfestival opparbeidet en god egenkapital.

Festivalen har hatt samarbeidsavtale med NTNU siden 2005. Avtalen er unik og har skapt nysgjerrighet nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet blir trukket fram som et nyskapende eksempel på hvordan et universitet og en kulturaktør kan skape gode synergier i et kunstfaglig perspektiv, og bidra til å styrke kulturlivet i Midt-Norge.

Det er et meget godt samarbeidsklima mellom NTNU Jazzlinja og festivalen. Studietilbudet er landets eldste jazzutdanning med historikk fra 1979. Mange tidligere studenter har gjort stor suksess i inn- og utland.

Bidragssytere i 2024

Offentlige:

NTNU, Norsk kulturråd, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune.

Private:

Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Erbo Gavefond, Scandic Nidelven Hotel, BERRE Kommunikasjonsbyrå, Trondheim Symfoniorkester og Opera, Heimdal Bolig AS, Andr. L. Riis, Fagtrykk ASD, MediaLab, Trondheim Lyd, H3 ikt AS, Midtnorsk Jazzsenter, Koteng Holding, Finsk-Norsk kulturinstitutt, 4SOUND, E.C.Dahls Eiendom, Rockheim, Pianoverkstedet, Hi-Fi klubben, TGS lysteknikk, Broadcast og Olavstorget.

Samarbeidende scener:

Olavshallen, Cinemateket, Byscenen, Dokkhuset Scene, Trykkeriet, Moskus, Havet Arena, Verkstedshallen, Salamandernatten Sparebank 1 SMN og K.U.K.

Våre partnere er godt fornøyd med samarbeidet.

Regionalt arbeid:

Jazzfest har utarbeidet en totaloversikt over alle mulige konsertarrangører og spillesteder i det nye Trøndelag fylke som skal gjøres tilgjengelig for regionens utøvere.

MARTIN MYRHE OLSEN VS. STARGATE
MED NTNU JAZZSEMBLE
 Dokkhuset Scene
 Foto: Gerd Stiberg





JUDITH HILL

Olavshallen store sal

Foto: Gerd Stiberg



SONDRE FERSTAD

Trykkeriet

Foto: Thor Egil Leintro





ANJA SKYBAKMOEN
Dokkhuset Scene
Foto: Gerd Stiberg



FRIENDS & NEIGHBOURS
Moskus
Foto: Thor Egil Leitrø



NEXT.APE
Djupet, Havet
Foto: Arne Hauge

Arrangementsteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 19 scener: Olavshallen; store sal, lille sal, vrirleområdet, Cinemateket, Dokkhuset Scene, Dokkhuset/Trondheim Mekaniske, Torvet (Torvscenen), Havet; Langhuset og Djupet, Byscenen, Vår Frue kirke, Verkstedhallen, Moskus, Trykkeriet Scene, K.U.K., Atelier Ilsvika, Salamandernatten, Trondheim Kunstmuseum og Rosendal Teater.

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene, vakter og frivillige gjorde alle fremragende innsats. All transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.



JAZZKLASSEN FRA TRØNDERTUN
Trondheim Mekaniske
Foto: Arne Hauge



THEA WANG
Langhuset, Havet
Foto: Arne Hauge

Presse

Hook:
[HOOK PÅ JAZZFEST – EASTWOOD SYMPHONIC OG RINGREV MED GITAR](#)

Adressa:
[Jeg er en raritet på to bein](#)
[Hyllest til Clint Eastwood på høyt nivå](#)
[Heksebrygg av nye klanger](#)
[10 000 fikk oppleve et enormt mangfold](#)

MidtNytt:
<https://www.nrk.no/video/distriktsnyheter-midtnytt-DKTL98050724>

Nea Radio:
[Stargate som jazz: - Får musikken på hjernen tvert](#)

JazziNorge:
[Hegdals himmelfart](#)
[Sondre og Elin tenner lys](#)

Tor Hammerrø, i Nettavisen:
[Francesca Tandoi Trio - Judith Hill - Jazzfest, Trondheim](#)
[Eirik Hegdal Eklektisk Samband - Jazzmeia Horn - Jazzfest, Trondheim](#)
[Sondre Ferstad - Anthony Strong - Air Play](#)
[Eyolf Dale Trio - Kåre Kolve Fusion Quintet - Jazzfest, Trondheim](#)



ØYUNN
Langhuset, Havet
Foto: Arne Hauge



LEAGUS
Moskus
Foto: Thor Egil Leirtrø



ARKIVET (BIRKA FOLKHÖGSKOLA)
Trondheim Mekaniske
Foto: Gerd Stiberg

Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar i showcaser og festivaler i utlandet.

Festivalbesøk, konferanser og internasjonale møter:

- Artistic Exchange Platform i regi av Europe Jazz Network, Ljubljana, Slovenia
- Årsmøte og konferanse i Arrangørnettverk Trøndelag, Steinkjer
- Green Museums i regi av Kulturdirektoratet, Sibiu, Romania
- Europe Jazz Conference, Ghent, Belgia
- Norske Kulturarrangørers årskonferanse
- Norsk Jazzforums festivalmøte
- Kick Jazz i Wien, desember



METTE RASMUSSEN TRIO NORTH

Moskus

Foto: Thor Egil Leirtrø



EYOLF DALE TRIO

Olavshallen lille sal

Foto: Arne Hauge



D'SOUND

Byscenen

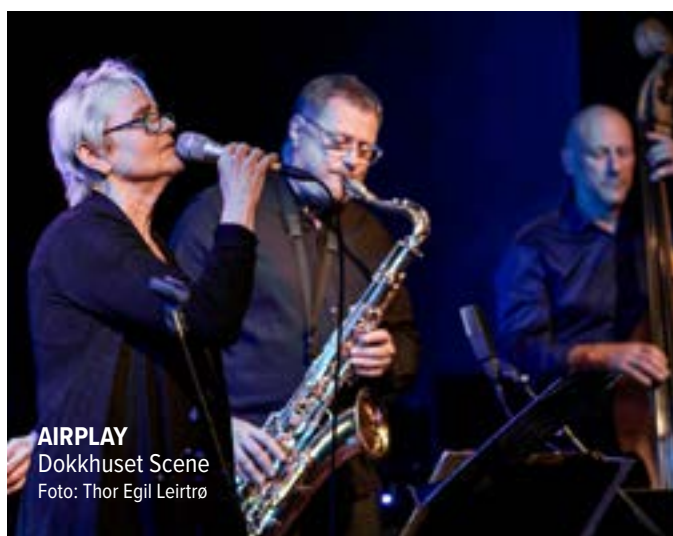
Foto: Gerd Stiberg



JULIE DAHLE AAGÅRD - JULIE SWINGS THE BLUES
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



SONDRE MOSHAUGEN LIGHTNING TRIO
Trondheim Mekaniske
Foto: Thor Egil Leirtrø



AIRPLAY
Dokkhuset Scene
Foto: Thor Egil Leirtrø

STYRETS OPPSUMMERING

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2024 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

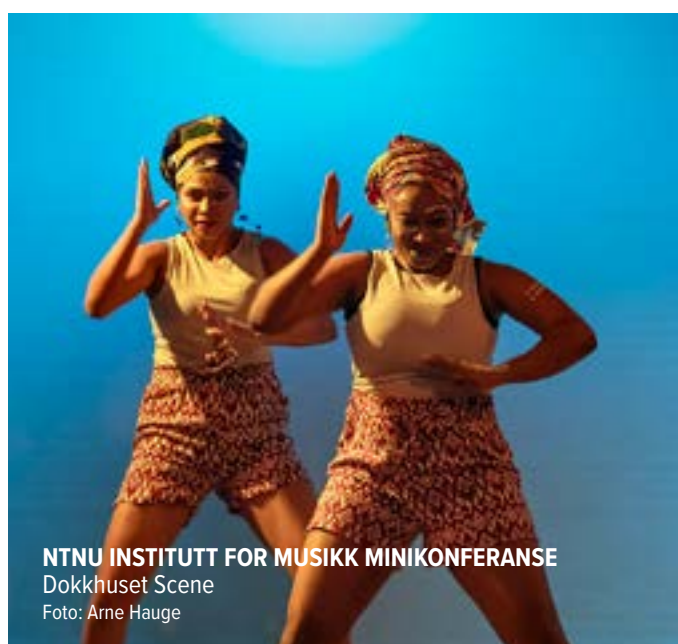
Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med Berre blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidsvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyde og fremhever god artistpleie og profesjonell konsertavvikling.

Styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.



NTNU INSTITUTT FOR MUSIKK MINIKONFERANSE
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



FJÆRA KVINTETT (SUND FHS)
Trondheim Mekaniske
Foto: Arne Hauge



DON'T FEED THE SUN
Trondheim Mekaniske
Foto: Arne Hauge



KÅRE KOLVE FUSION QUINTET
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



JAMSESSION MED PER TEXAS JOHANSSON
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge



KARIN KROGH OG BJØRN ALTERHAUG KVARTETT
Olavshallen lille sal
Foto: Gerd Stiberg

BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2024

	Scene	Fokus	Ordinært salg	Jazzfest-venn	Joyn-In	Sponsor	Sum salg	Akkreditert fri	Totalt antall	Ant. kvinner	Kvinnelige bandleidere	Unge utøvere	Antall	Norske utøvere	Utenlandske utøvere	Billett-inntekter	
Mandag 6. mai																	
Norsk Poesi og satireorkester	Atelier Ilsvika		110						110				3	3			
Tirsdag 7. mai																	
Eastwood Symphonic m/ TSO	Olavshallen		239	41	44	42	366	245	611				6		6	141105	
Martin Myhre Olsen vs Stargate m/ NTNU Jazzensemble	Dokkhuset		36	33	19	6	94	64	158	7		16	16	14	2	21325	
Jam session m/ Fredrik Ljungkvist	Trondheim Mekaniske								53			3	4	3	1		
Onsdag 8. mai																	
Martin Myhre Olsen vs Stargate m/ NTNU Jazzensemble, skolekonsert	Dokkhuset								135	7		16	16	14	2		
Fokus: Francesca Tandoi	Trondheim Mekaniske	32							32	1		1					
Hurløier konsten?	Trondheim Kunstforening		34						34	4	1	1	7	1	6		
Judith Hill	Olavshallen store sal		199	11		31	241	139	380	2	1		4		4	119220	
Linda Fredriksson	Bar Moskus		22	29		4	55	16	71	1	1		4		4	10760	
Jazz-klassen fra Trøndertun Folkehøgskole	Trondheim Mekaniske								48	4		11	11	11			
Francesca Tandoi Bop Web	Dokkhuset		38	35			73	51	124	1	1		3		3	16070	
Jam session m/ Per Texas Johansson	Trondheim Mekaniske								111			3	4	3	1		
Torsdag 9. mai																	
Jovan Pavlovic solo	K.U.K.		38	32		6	76	20	96				1		1	15510	
Anja Skybakmoen	Dokkhuset		57	28			85	21	106	2	1		5	4	1	24715	
Villospår (Birka Folkehøgskola)	Trondheim Mekaniske								72	2		7	7	1	6		
Arkivet (Birka Folkehøgskola)	Trondheim Mekaniske								59		3	7	7		7		
Fokus: Jazzmeia Hom	Trondheim Mekaniske	46					46		46	1					1		
Film: Strønen & Snah i Vigeland mausoleum	Cinemateket								28								
Eirik Hegdal Eklektisk Samband	Verkstedhallen		42	36		6	84	32	116	2			7	6	1	22430	
Knut Reiersrud	Byscenen		115	85	5	16	221	52	273				5	5		84490	
Friends & Neighbors	Bar Moskus		10	17			27	31	58				5	4	1	5590	
Nkulungwana fra Trøndertun	Trondheim Mekaniske								47		3	8	8	7	1		
Jazzmeia Hom	Dokkhuset		64	80		2	146	60	206	1	1		4		4	47570	
Jam session m/ Oda Steinkopf	Trondheim Mekaniske								142	1	1	3	3	3			
Fredag 10. mai																	
Jazzlab, Trondheim Kulturskole	Debatsscenen								67	1		9	9	9			
Karin Krog	Olavshallen lille sal		264	39			303	30	333	1	1		5	5		104100	
Blind Date	Salamandematten		7	13			20	8	28				1	1		2469	
Blind date II	Salamandematten							5	5				1	1			
Reiche	Trondheim Mekaniske								68			2	2	2			
Obradovic Txier	Dokkhuset		9	20			29	33	62	1	1		2		2	5785	
Fokus: Lada Obradovic/David Txier	Trondheim Mekaniske	12							12	1					2		
Film Strønen & Snah i Vigeland mausoleum	Cinemateket								25								
Sondre Ferstad	Trykkeriet		61	57			118	67	185	1			8	8		32460	
Ary	Havet Arena		88	116	6	22	232	34	266	5	3	12	14	9	5	70175	
Øyunn	Havet Arena																
NextApe	Havet Arena																
thea wang	Havet Arena																
Trøndelag Big Band m/ Anthony Strong	Byscenen		83	82		20	185	37	222	4		10	18	16	2	62025	
Leagus	Bar Moskus		13	12			25	20	45	1	1		2	2		5510	
Sondre Moshagen trio	Trondheim Mekaniske								47			3	3	3			
Air Play	Dokkhuset		14	30			44	53	97	1	1		4	4		11525	
Jam session m/ Cecilie Grundt	Trondheim Mekaniske								102	2		1	4	4	3	1	
Lørdag 11. mai																	
Joyn-In: familiedag på Torvet									400	15		41	46	44	2	0	
Gateparade	Trondheim Torg																
Trondheim Kulturskole	Trondheim Torg																
9 grader Nord	Trondheim Torg																
Dansekompani fra ISAK	Trondheim Torg																
Jacks Funk Ungdomsstorband	Trondheim Torg																
NTNU minikonferanse	Dokkhuset								32	2			3	1	2		
Eyolf Dale trio	Olavshallen lille sal		66	12			78	27	105				3	3		26880	
Semlås, Sund Folkehøgskole	Trondheim Mekaniske								27			3	3	3			
Fjæra Kvintett, Sund Folkehøgskole	Trondheim Mekaniske		93	106		14	213	56	269	1	5	1	5	5			
Kåre Kolve Fusion Quintet	Dokkhuset			106					269				5	4	1	54005	
D'Sound	Byscenen		226	123		31	380	51	431	1	1		4	4		170205	
Mette Rasmussen Trio North	Bar Moskus		13	54		2	69	35	104	2	1	1	3	2	1	12360	
Don't Feed the Sun	Trondheim Mekaniske								151	2	1	3	3	3			
Julie Swings the Blues	Dokkhuset		145	46		16	207	47	254	1	1		5	5		65225	
Jam session m/ Tuva Halse	Trondheim Mekaniske								143	1	1	4	4	3	1		
Sponsorandel billetter																118000	
Søndag 20. oktober																	
Joyn In: Familien Svängsson m fl.	Olavshallen								2100	25	1	25	38	8	30	0	
Lørdag 28. desember																	
Julejazz	Scandic Nidelven Hotel		425	309		70	804	102	906	13	6		77	75	2	461300	
SUM:			90	2511	1446	74	288	4221	1383	9663	121	34	198	402	302	103	1710809

	Fokus	Ordinært salg	Jazzfest- venn	Joyn-In	Sponsor	Sum salg	Akkreditert fri	Totalt antall	Ant. kv.	Kvinnelige bandleidere	Unge utøvere	Antall	Norske utøvere	Utenlandske utøvere	Billett-inntekter
--	-------	---------------	----------------	---------	---------	----------	-----------------	---------------	----------	------------------------	--------------	--------	----------------	---------------------	-------------------

OFFISIELT PROGRAM 2024

MANDAG 6. MAI

Det Norske Poesi & Satireorkester 19:30 Ateliér Ilsvika

TIRSDAG 7. MAI

Offisiell åpningskonsert: Eastwood Symphonic 20:00 Olavshallen Store sal

Martin Myhre Olsen vs. Stargate

m/ NTNU Jazzensemble 22:00 Dokkhuset

Jam session m/ Fredrik Ljungkvist 23:15 Trondheim Mekaniske

ONSDAG 8. MAI

FOKUS: Francesca Tandoi 12:00 Trondheim Mekaniske

Hur Låter Konsten? 16:30 Tr.heim kunstmuseum

Judith Hill 20:00 Olavshallen Store sal

Linda Fredriksson Juniper 20:30 Moskus

Jazz-klassen på Trøndertun 21:15 Trondheim Mekaniske

Francesca Tandoi 'Bop Web' 22:00 Dokkhuset

Jam session m/ Per 'Texas' Johansson 23:15 Trondheim Mekaniske

TORSdag 9. MAI

Jovan Pavlovic 12:30 K.U.K.

Anja Skybakmoen 14:00 Dokkhuset

Villogspår (Birka folkehøgskole) 15:30 Trondheim Mekaniske

Arkivet (Birka folkehøgskole) 16:15 Trondheim Mekaniske

FOKUS: Jazzmeia Horn 17:00 Trondheim Mekaniske

Eirik Hegdal Eklektisk Samband 18:00 Verkstedhallen

Knut Reiersrud Band 20:00 Byscenen

Friends & Neighbors 20:30 Moskus

Nkulunguana (Trøndertun folkehøgskole) 21:15 Trondheim Mekaniske

Jazzmeia Horn 22:00 Dokkhuset

Jam session m/ Oda Steinkopf 23:15 Trondheim Mekaniske

FREDAG 10. MAI

Jazzlab (elever fra Trondheim kulturskole) 12:00 Hjørnescenen, Olavshallen

Karin Krog med Bjørn Alterhaug Kvartett 13:00 Olavshallen Lille sal

Blind date - hemmelig artist 14:00 Salamandernatten

Reiche 15:00 Trondheim Mekaniske

Obradovic-Tixier Duo 16:00 Dokkhuset

FOKUS: Lada Obradovic og David Tixier 17:30 Trondheim Mekaniske

Sondre Ferstad - Pieces of Wood 18:00 Trykkeriet

Jazzfest på Havet: 19:00-01:00 Havet

thea wang 20:00 Havet - Langhuset

Next.Ape 21:00 Havet - Djupet

Øyunn 22:00 Havet - Langhuset

ARY 23:00 Havet - Djupet

Anthony Strong & Trøndelag Big Band 20:00 Byscenen

Leagus 20:30 Moskus

Sondre Moshagen Lightning Trio 21:00 Trondheim Mekaniske

Air Play 22:00 Dokkhuset

Jam session m/ Cecilie Grundt 23:15 Trondheim Mekaniske

LØRDAG 11. MAI

NTNU minikonferanse: Musikk og fellesskap 12:00-14:00 Dokkhuset

Gratis familiedag på Torvet: 12:00-16:00 Torvet

Gateparade 12:00 Torvet

Elever fra Trondheim kulturskole 13:00 Torvet

ISAK Dansekompagni 'flash mob' 13:30 Utenfor Vår Frue kirke

9 Grader Nord 14:00 Torvet

Jacks Funk Ungdomsstorband 15:15 Torvet

Eyolf Dale Trio 15:00 Olavshallen Lille sal

Sømlos (Sund folkehøgskole) 16:30 Trondheim Mekaniske

Fjæra Kvintett (Sund folkehøgskole) 17:15 Trondheim Mekaniske

Kåre Kolve Fusion Quintet 18:00 Dokkhuset

D'Sound 20:00 Byscenen

Mette Rasmussen Trio North 20:30 Moskus

Don't Feed The Sun 21:00 Trondheim Mekaniske

Julie Dahle Aagård - Julie Sings The Blues 22:00 Dokkhuset

Jam session m/ årets NTNU Ambassadør 23:15 Trondheim Mekaniske

BILLETTER:

Alle billetter selges via vår hjemmeside. Billetter til konsertene i Olavshallen selges også i Olavshallens billettluke. Festivalkontoret finner du på Scandic Nidelven Hotell og det er åpent tirsdag 7/5 – lørdag 11/5 mellom kl. 12.00 og 18.00. Kjøpte billetter refunderes ikke. Akkreditering og vennepris gjelder ikke på samarbeidskonserter. Med forbehold om endringer.

MER INFO: WWW.JAZZFEST.NO

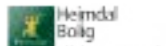
OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE



HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



SAMARBEIDSPARTNERE



PARTNERE



NETTVERKSPARTNERE

