

**JAZZ
FEST**

**JAZZFEST
2023
ÅRSRAPPORT**



IREN REPPEN
"TERJE NILSEN ALTSÅ!"
 Olavshallen Lille sal
 Foto: Arne Hauge



VISJON OG VERDIER

Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.

Formål

Trondheim Jazzfestival skal:

- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter på høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysund-registrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686. Festivalen har følgende stiftere:

- Trondheim Kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

Hovedmål

Kunst: Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil

Organisasjon: Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen

Marked: Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og publikum

Økonomi: Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.

Styret

Monica Rolfsen (styreleder) - dekan og professor ved NTNU

Jens Storli (nestleder) - rådgiver, konsulent

Geir Jarle Sirås - rådgiver, Hitra kommune

Kai Gustavsen - kulturhussjef, Bærum kulturhus

Marianne Kartum - advokat, advokatfirmaet LAG AS

Pia Biermann (vara) - rådgiver, Headspin

Arnstein J. Syltern (vara) - daglig leder, Digs, trådte ut av styret 24.11.

Vegard Frøseth Fenes (vara) - politiker, kommunalråd Trondheim kommune, ble valgt inn som ny vara 24.11.

Styret har i 2023 hatt fem styremøter og behandlet 27 saker.

Arbeidsutvalget (AU, styreleder, nestleder og daglig leder) har hatt fem møter.

Styre og stab har hatt en felles strategisamling i mars 2023.

Administrasjon

Ernst Wiggo Sandbakk - daglig leder

Merete Søbstad - festivalkoordinatør

Tore T. Sandbakken - produsent

Malin Dahl Ødegård - publikumsutvikler (prosjektmedarbeider)

Valgkomite

Karl Asmund Rognøy Olsson (leder) - rådgiver i kommunikasjonsavdelingen ved NTNU

Karianne Tung - daglig leder, Tech Port, trådte ut av vervet pga. ministerpost før siste valg og deltok ikke i komitéens arbeid.

Roald Birkelund - rådgiver i Trondheim kommune

Marte Løvik, nytt medlem - rådgiver i Trondheim kommune

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2023 var **Cecilie Grundt**, **Vegard Bjerkan**, **Malin Dahl Ødegård** og **Ernst Wiggo Sandbakk** (leder), **Tore T. Sandbakken**, sekretær. Vegard Bjerkan trådte ut av rådet i november. **Espen Aalberg** er nytt medlem.

I tillegg har festivalen en komité for utnevnelse av NTNU Ambassadør bestående av **Sissel Vera Pettersen**, **Hildegunn Øiseth** og **Ernst Wiggo Sandbakk**.

JAZZFEST FARGER BYEN RØD
 Foto: Arne Hauge





JAM SESSION MED
CAMILLE BERTAULT
Lokal Scene
Foto: Thor Egil Leirtrø

Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Arrangørnettverk Trøndelag, Norske Kulturarrangører, Frivillighet Norge, Visit Trondheim og Næringsforeningen i Trondheim.

Verv

Daglig leder Ernst Wiggo Sandbakk er medlem av Fagråd for kreative og kulturbaserte næringer i NiT og vara i Trøndelag Teaters styre.

Produsent Tore T. Sandbakken er styremedlem i Arrangørnettverk Trøndelag (ANT).

Publikumsutvikler Malin Dahl Ødegård er styremedlem i Trondheim Calling og Midtnorsk Jazzsenter.



ELEVER FRA TRØNDERTUN
Olavstorget
Foto: Arne Hauge



FRIVILLIGE
Trykkeriet Scene
Foto: Arne Hauge



ERLING AKSDAL OG NTNU JAZZENSEMBLE
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge

DE TO JUBILEUMSMOTIVENE
CITY JAZZ I OG CITY JAZZ II
Anya Magnussen
Foto: BERRE

STYRETS BERETNING 2023



Vi markerte festival nummer 35!

Trondheim Jazzfestival 2023 var festival nr. 35 og ble markert som jubileum med to ulike jubileumsmotiv malt av kunstner Anya Magnussen.

Festivalen fikk mye ros for kunstnerisk program og gjennomføring, og presenterte artister fra hele 17 nasjoner. Fokus på innhold med høyt kunstnerisk nivå er viktig, i tillegg er fokus på god kjønnsbalanse og gode rollemodeller trukket fram som spesielt positivt.

Festivalen har aldri vært mer synlig i bybildet. Det skyldes en tydelig visuell profil og flere bannere, flagg og beachflagg på konsertstedene og på Torvet.

Tilstrømningen til Joyn-In-arrangementet på Torvet var rekordstort, og Havet Arena som scene for de unge voksne fungerte godt.

Festivalens aktiviteter i 2023

- 18. april:**
Jazzfest Exclusive-konsert: Iren Reppen – Terje Nilsen altså
- 10.-14. mai:**
Festival
- 15. oktober:**
Joyn-In familiedag i Olavshallen, i samarbeid med Olavshallen
- 28. desember:**
Julejazz på Scandic Nidelven Hotel, med 18 konserter

I tillegg:
Tre mottakelser for samarbeidspartnere og to frivilligfester.

- Festivalen i mai:**
- 51 konserter
 - 37 konserter med betalende publikum
 - 21 gratisarrangement
 - 4 filmvisninger
 - 3 Fokus-seminarer
 - utnevning av NTNU Ambassadør

- Konsertprogrammet inneholdt følgende egenproduksjoner:**
- Erling Aksdal m/ NTNU Jazzensemble
 - Sveinar Hoff: Floating Point, bestilling
 - Stian Carstensen m/ Trondheim Symfoniorkester
 - The Brazz Brothers m/ Lade og Strindheim Skolekorps

- 23 konserter med bandkonstellasjoner som opptrådte for første gang i Trondheim:
- Iren Reppen - Terje Nilsen altså
 - Erling Aksdal & NTNU Jazzensemble
 - Tania Giannouli (GR)
 - Squarepusher (UK)
 - Camille Bertault & David Helbock (FR, AUT)
 - Dirty Loops (SE)
 - OFT Robin (BL)
 - 21st Century Quintet (LT, AM)
 - Katharina Ernst (AUT)
 - Jørn Øien - Cosmopolitan
 - Marit Sandvik & Nova Onda
 - Ellen Andrea Wang - Closeness
 - Little North (DK)
 - Juicy (BE)
 - Louis Cole (US)
 - Y-Otis (SE, DE)
 - Majken Christiansen Kvartett (DK)
 - Irene Reig Trio (ES)
 - Billy Cobham Spectrum 50 Band (US)
 - Yumi Ito (CH)
 - Kadri Voorand in duo with Mihkel Mälgand (EE)
 - Klangen av Hoem
 - Les Amazones d'Afrique (ML)

Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

I alle egenproduksjoner garanterer festivalen for produksjonskostnader etter avtale og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal leve opp til visjonen om å være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Samarbeidet med andre aktører som Moldejazz, Festspillene i Kristiansund, Meta.Morf, Vossa Jazz, Mai Jazz, Moldejazz, Oslo Jazzfestival og Nasjonal Jazzscene bidrar til å få ned produksjonskostnadene.

Vår virksomhet skal i henhold til våre strategier stimulere regionens unge utøvere og tidligere studenter ved NTNU, satsinger som gir unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft blir lagt merke til.



STIAN CARSTENSEN & TSO
Olavshallen Store sal
Foto: Arne Hauge



SQUAREPUSHER
Olavshallen Lille sal
Foto: Arne Hauge

Barn, unge og Joyn-In

Festivalens gode kontakt med Trondheim Kulturskole, regionens videregående skoler, folkehøgskoler og ikke minst talentmiljøet på NTNU Institutt for musikk medfører et høyt antall unge blant publikum. De unge talentene får gratis inngang på seminarer og jam sessions og alle som opptre mottar akkreditering til alle konsertene. Det er en generøs policy fra festivalen, slik at de unge kan ta del i mest mulig av programmet.

Prosjekt Joyn-In er gjort mulig med støtte fra Bergesenstiftelsen (støtte i 2021 og 2022), Sparebank 1 SMN, Olavshallen, E.C.Dahls Eiendom, Riis Glass, Heimdal Bolig, Erbo Gavefond, Olavstorget, Trondheim kommune, Trøndelag fylke og Kulturtanken.

Prosjektets fokus er rekruttering av nytt publikum med barn/unge som hovedmålgruppe, inkludering og mangfold. Malin Dahl Ødegård er engasjert som publikumsutvikler, med mål om å etablere kontrakt med nye publikumsgrupper.

I år ble Joyn-In arrangert på Havet Arena og barn/familie-tilbudet Torvet og i Olavshallen. I tillegg ble det arrangert konserter på St. Olavs Hospital.

Som et ledd i rekrutteringen har vi etablert en medlemsordning kalt Jazzfest-venn, som er et gratis fordelsprogram med blant annet tilbud om rabatterte billetter: <https://trondheimjazzfestival.mailmojo.page/jazzfestvenn/>

Les rapport fra Joyn-In her
Nettsted: www.joyn-in.no



21ST CENTURY QUINTET
Trykkeriet Scene
Foto: Arne Hauge

Julejazz

Det knyttet seg stor spenning til publikumstilslutningen for Julejazz, som arrangeres 28. desember hvert år, siden arrangementet gikk med et relativt stort underskudd i 2022.

Men med noen innsparinger, en litt høyere billettpris og 740 solgte billetter gikk Julejazz med et pent overskudd.

Tilbakemeldingene fra artister og publikum var overveldende, og overskuddet skal tilfalle en ny konsertserie for byens musikere i regi av Trondheim Jazzforum.



DIRTY LOOPS
Olavshallen Store sal
Foto: Arne Hauge

Politisk arbeid

Daglig leder og styret har kontinuerlig dialog med lokale og regionale politikere for å evaluere og rapportere samarbeidet og orientere om framtidige planer.

Strategiarbeid

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid for å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan vi kan gjøre organisasjonen mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i vedtatte retningslinjer for HMS og sikkerhet.

Dokumentasjon

Festivalen legger vekt på god dokumentasjon av all aktivitet, og sørger for at alle konserter blir omtalt i ettertid. I år besørget vi også video-opptak av alle egenproduksjonene.



CAMILLE BERTAULT & DAVID HELBOCK
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge

Internasjonale delegater

Trondheim Jazzfestival har opparbeidet et stort nettverk gjennom vårt medlemskap i Europe Jazz Network og invitasjoner/besøk til en rekke festivaler og showcaser i utlandet. Det hører da med å gi noe tilbake og invitere artister og gjester til oss. De inviterte gjestene ble tilbudt reisestøtte inntil 300 euro hver, losji og diett i tre døgn, festivalpass og daglige mottakelser. I tillegg ble det gjennomført en guidet tur gjennom Trondheim. Programmet for gjestene var ikke for detaljstyrt. De kunne oppsøke det de tilbudene de ville, men ble sterkt oppfordret til å besøke konserter med norske artister.

Delegater:

Anna Maria Schluifelder - *Bergson Kunstkraftwerk, München, Tyskland, booker*
Anne Yven - *Citizen Jazz, Frankrike, journalist*
Csenge Hamod - *Budapest Music Centre, Ungarn, booker*
Helge Hinteregger - *Music Centre Austria, manager*
Selina Hörl - *Jazzfestival Saalfelden, Østerrike, booker*
Tim Dickeson - *Jazzwise, Wales, journalist*

Balansemerket

Festivalens ansatte har gjennomført kurs i regi av Balansekunst, og mottatt Balansemerket. Balansemerket er en merkeordning mot diskriminering og seksuell trakassering i kulturlivet, og Balansekunst ønsker å bistå kunst- og kulturvirksomheter i deres arbeid for et tryggere og mer inkluderende arbeidsmiljø.



OFT ROBIN
Trykkeriet Scene
Foto: Arne Hauge

UTMERKELSER

Trondheim Jazzfestival delte ut én utmerkelse i 2023:

- pianist og komponist Petter Dalane ble utnevnt til NTNU Ambassadør for 2023/2024 og mottok kr. 50 000.



PETTER DALANE
NTNU AMBASSADØR 2023/2024
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



Arbeidsmiljø og sykefravær

Arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært sykefravær i 2023.

Likestilling

Festivalen har fokus på kjønnsbalanse. Det er god kjønnsbalanse i styre, stab og blant medarbeiderne. Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vår policy er å fronte talenter fra begge kjønn med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister. Det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram denne strategiske satsingen.

Festivalen i mai:
- 58 arrangement totalt
- 35 arrangement med kvinnelige utøvere
- 25 arrangement med kvinnelige bandleidere

Ytre miljø

Organisasjonen har miljøbevissthet og forsøker å bidra til lavere utslipp ved å oppfordre til bruk av kollektiv transport der det er mulig og el-biler/hybrid i størst mulig grad. Flere artister har valgt tog som transport til og fra festivalen. I 2023 var det lokal artisttransport kun mellom arenaer og hotell.

Det praktiseres kildesortering på kontoret og ved samarbeidende scener.

Festivalen har investert i en flott el-sykel som benyttes til distribusjon og mindre transportoppdrag.

TANIA GIANNOULI
Kjøpmannsgata Ung Kunst
Foto: Gerd Stiberg



Besøktall og økonomi

Besøktall: 12857.
Antall solgte billetter: 5548.
Øvrige billetter ble disponert av frivillige, musikere og andre bidragsytere.
275 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler.

Antall publikummere under 18 år var ca 4350.
Satsingen med familiedag på Torvet og i Olavshallen har gitt resultater.
Festivalen har en sunn økonomi og god egenkapital.

Styret har bestemt at 1,5 mill skal avsettes til disposisjon i tilfelle dårlig resultat pga uforutsette hendelser. Egenkapital over 1,5 mill er formålskapital som skal disponeres til kunstneriske satsinger og egenproduksjoner.

Festivalen gikk på et delvis kalkulert underskudd i 2022 for å signalisere vilje til å bruke midler til gode kunstneriske prosjekter som stimulerer unge kunstnere i etableringsfasen. Derfor var det viktig å budsjettere edruelig i 2023.

Stiftelsens egenkapital er på kr. 1 544 583.
Totalkapitalen er på kr. 2 834 605.
Billettomsetningen i 2023 var kr. 2 027 410.
Årsresultatet ble et underskudd på kr 411 013.

Offentlige bidragsytere:
- Kulturdirektoratet kr. 2 000 000
- Trondheim kommune kr. 900 000 + 300 000 i prosjektmidler til Joyn-In
- Trøndelag fylkeskommune kr. 400 000 + 25 000 til Joyn-In
- Norsk jazzforum kr. 5 000 til Joyn-In

Totalt kr. 3 630 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:
- kr 617 594 i momskompensasjon

Annen støtte:
- kr. 70 000 fra Music Norway og Midt-Norsk Jazzsenter til internasjonale gjester
- kr. 30 000 fra Trøndelag Fylkeskommune og Norsk Jazzforum til Joyn-In dag i Olavshallen

Fortsatt drift:
Forutsetningene for fortsatt drift er til stede.





KERTU AER
Olavshallen
Foto: Arne Hauge



TRONDHEIM KULTURSKOLES FUNK-STORBAND
Olavshallen Lille Sal
Foto: Arne Hauge



DISCO MED DJ SKANTZE & SØNN
Olavshallen Lille Sal
Foto: Arne Hauge



ELEVER FRA OLE VIG VGS
Olavshallen
Foto: Arne Hauge



SAMPLING-WORKSHOP
Olavshallen
Foto: Arne Hauge



TEGNING
Olavshallen
Foto: Arne Hauge



KATHARINA ERNST - LE TEMPS
Kjøpmannsgata Ung Kunst
Foto: Gerd Stiberg



MAKADAM (BIRKA FOLKHÖGSKOLA)
Bar Passiar
Foto: Arne Hauge

SAMARBEIDET MED NTNU ER UNIKT

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for Musikk er meget viktig for festivalen. NTNU har over mange år vært en av festivalens største bidragsytere og bidrar både med sponsor- og prosjektmidler. Festivalen tilbyr mange gjenytelser og bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.

Stab og frivillige

Festivalens faste stab består av 3 fast ansatte (to menn og en kvinne) i deltidsstilling, tilsvarende 2 årsverk. Prosjektmedarbeider for Joyn-In er engasjert i 50% stilling.

I tillegg ble det innleid prosjektmedarbeidere til teknikk, scenografi, webdesign, festivalkontor, konserter, arenaansvarlige, transport, distribusjon, foto og dokumentasjon.

Over 50 frivillige la ned ca. 1400 arbeidstimer og bidro avgjørende til nok en vellykket gjennomføring av Jazzfest sine arrangement i 2023.



FOKUS: LOUIS COLE
Cinemateket
Foto: Gerd Stiberg



LITTLE NORTH
Havet Arena
Foto: Thor Egil Leirtre

Samarbeidspartnere

Jazzfest har gjennom mange år hatt et godt samarbeid med Trondheim kommune, Trøndelag fylkeskommune og Kulturrådet samt øvrige samarbeidspartnere, som har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskapning internt i bedriftene.

Støtten fra det offentlige er uvurderlig Takket være kulturbevisste ledere i SINTEF, NTNU, Det norske oljeselskap, Sparebank 1 SMN, Quartett Eiendom, Reitangruppen, OBOS, NHP Eiendom, Fedem Technology, Andr. L. Riis AS, Forte Fondsforvaltning og mange andre har Trondheim Jazzfestival opparbeidet en god egenkapital.

Festivalen har hatt samarbeidsavtale med NTNU siden 2005. Avtalen er unik og har skapt nysgjerrighet nasjonalt og internasjonalt. Samarbeidet blir trukket fram som et nyskapende eksempel på hvordan et universitet og en kulturaktør kan skape gode synergier i et kunstfaglig perspektiv, og bidra til å styrke kulturlivet i Midt-Norge.

Det er et meget godt samarbeidsklima mellom NTNU Jazzlinja og festivalen. Studietilbudet er landets eldste jazzutdanning med historikk fra 1979. Mange tidligere studenter har gjort stor suksess i inn- og utland.

Bidragsytere i 2023

Offentlige:
NTNU, Norsk kulturråd, Trondheim kommune og Trøndelag fylkeskommune.

Private:
Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Erbo Gavefond, Scandic Nidelven Hotel, BERRE Kommunikasjonsbyrå, Trondheim Symfoniorkester og Opera, Heimdal Eiendom AS, Andr. L. Riis, Fagtrykk ASD, MediaLab, Trondheim Lyd, H3 ikt AS, Midtnorsk Jazzsenter, Finsk-Norsk kulturinstitutt, 4SOUND, E.C.Dahls Eiendom, Rockheim, PS Serigrafi, Anya Magnussen Art & Design, Pianoverkstedet og Hi Fi klubben.

Samarbeidende scener:
Trøndelag Teater, Cinemateket, Byscenen, Dokkhuset Scene, Olavshallen, Digs, Trykkeriet, Havet Arena, Vår Frue kirke, Kjøpmannsgata Ung Kunst, Rosendal Teater og Lokal Scene.



MARIT SANDVIK & NOVA ONDA
DIGS Cafe
Foto: Gerd Stiberg





MUSIKKBINGO
Havet Arena
Foto: Thor Egil Leirtrø



HEIDI RUUD ELLEINGSEN:
SOLVEIG: ...PEER ASPERA AD ASTRA
Olavshallen Lille sal
Foto: Gerd Stiberg



IRENE REIG TIRO
Trykkeriet Scene
Foto: Arne Hauge

Arrangementsteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 16 scener:
Olavshallen (Store sal, Lille sal, Hjørnescenen, Olavstorget),
Cinemateket, Dokkhuset Scene, Bar Passiar, Torvet
(Torvscenen), Vår Frues kirke, Havet (Heim og Djupet),
Byscenen, DIGS café, Trøndelag Teater, Trykkeriet Scene,
Kjøpmannsgata Ung Kunst og Rosendal Teater.

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene,
vakter og frivillige gjorde alle fremragende innsats. All
transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin
flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.



TAKT: ELEVER FRA KULTURSKOLEN
Olavstorget
Foto: Gerd Stiberg



LOUISIANA AVENUE
Byscenen
Foto: Arne Hauge

Media

Pressedekningen var bra, både nasjonalt og internasjonalt.
Festivalen legger vekt på god dokumentasjon, og sørger for
at alle konserter blir omtalt i ettertid. I år besørget vi også
video-opptak av alle egenproduksjonene.

<https://www.jazzfest.no/nb/galleri>

<https://www.jazzfest.no/nb/konserterapporter>

https://www.facebook.com/jazzfestno/photos_albums

Jazznytt:

[Lav terskel og høye ambisjoner](#)

Adresseavisen:

[Musikken reddet meg](#)

[Kom ut av psykosen med enormt overskudd](#)

[Kvinnekamp og full fest](#)

Norway Rocks:

[Dirty Loops](#)

Tim Dickeson, Jazzwise:

[Billy Cobham and Kadri Voorand light up Trondheim Jazz festival](#)

Anne Yven, Citizen Jazz:

[Trondheim Jazzfest, le renouveau d'est en ouest](#)



MAJKEN CHRISTIANSEN KVARTETT
Trøndelag Teater
Foto: Gerd Stiberg



STEINAR BØ KVARTET
DIGS Café
Foto: Arne Hauge



ERIS (SUND FOLKEHØGSKOLE)
Bar Passiar
Foto: Thor Egil Leirtrø

Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar i showcaser og festivaler i utlandet.

Festivalbesøk, konferanser og internasjonale møter:

- #womentothefore, seminar i regi av Europe Jazz Network, Reykjavik, Island
- Årsmøte og konferanse i Festivalnettverk Trøndelag, Oppdal
- Europe Jazz Conference, Marseille, Frankrike
- Norske Konsertarrangørers årskonferanse
- Norsk Jazzforums festivalmøte



JAM SESSION: IRENE REIG
Bar Passiar
Foto: Thor Egil Leitrø



HAN GAIDEN
Dokkhuset Scene
Foto: Thor Egil Leitrø

TRONDHEIM VOICES
Rosendal Teater
Foto: Arne Hauge



BILLY COBHAM
Havet Arena
Foto: Thor Egil Leitrø



VESLEMØY NARVESEN
Dokkhuset Scene
Foto: Thor Egil Leitrø



**HORTA: ELIAS AKSELSEN,
OLA KVERNBERG, STIAN CARSTENSEN**
Vår Frue kirke
Foto: Arne Hauge

STYRETS OPPSUMMERING

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2023 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med Berre blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidsvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyd og fremhever god artistpleie og profesjonell konsertavvikling.

Styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.



KADRI VOORAND & MIHKEL MÅLGAND
Dokkhuset Scene
Foto: Arne Hauge



BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2023

			Ord. Salg	Jazzfest-venn	Joyn-In bill.	Spons	Akkrr./frivillig	Totalt antall
Iren Reppen - Terje Nilsen altså	Olavshallen Lille sal	18.04.2023	150			63		213
Film: Music for Black Pigeons	Cinamateket	09.05.2023	11					11
Film: I Called Him Morgan	Cinamateket	09.05.2023	7					7
Skolekonsert: Erling Aksdal & NTNU Jazzensemble	Dokkhuset	10.05.2023					32	32
Erling Aksdal & NTNU Jazzensemble	Dokkhuset	10.05.2023	65	45		10	37	157
Aperitif: Trøndertun Folkehøgskole	Olavstorget	10.05.2023					450	450
Stian Carstensen & TSO	Olavshallen Store sal	10.05.2023	677			100	59	836
Squarepusher	Olavshallen Lille sal	10.05.2023	99	28		10	42	179
Jam: Camille Bertault, m trio	Lokal Scene	10.05.2023					79	79
Elisabeth & Rus, Vardesenteret	Vardesenteret, St. Olav	11.05.2023					50	50
Elisabeth & Rus, Kvinne-barnsenteret	Kvinne-barnsenteret, St. Olav	11.05.2023					60	60
Fokus: Camille Bertault	Cinamateket	11.05.2023					35	35
Sveinar Hoff	Kjøpmannsgata Ung Kunst	11.05.2023	10	11			23	44
Tania Giannouli	Kjøpmannsgata Ung Kunst	11.05.2023	4	7			16	27
Aperitif: Kvart på Trio, Sund	Dokkhuset, Bar Passiar	11.05.2023					25	25
Camille Bertault - David Helbock Duo	Dokkhuset	11.05.2023	11	19		9	42	81
Aperitif: Fågelatack, Birka	Olavstorget	11.05.2023					430	430
Dirty Loops	Olavshallen Store sal	11.05.2023	589	279		100	32	1000
OFT Robin - dobbelkonsert	Trykkeriet	11.05.2023	6	13	13		43	75
21 Century Quintet - dobbelkonsert	Trykkeriet	11.05.2023					0	0
NTNU Ambassadør - jam session m/ Petter Dalane	Lokal Scene	11.05.2023					93	93
Fokus: Louis Cole	Cinamateket	12.05.2023					56	56
Fokus: Hildegunn Øiseth og Espen Berg	Cinamateket	12.05.2023					20	20
Katharina Ernst	Kjøpmannsgata Ung Kunst	12.05.2023	6	9			20	35
Jørn Øien - Cosmopolitan	Trykkeriet	12.05.2023	11	10			31	52
Marit Sandvik & Nova Onda	DIGS Cafe	12.05.2023	47	13			17	77
Aperitif: Birka	Dokkhuset, Bar Passiar	12.05.2023					78	78
Ellen Andrea Wang - Closeness	Dokkhuset	12.05.2023	80	57		2	60	199
Little North	Havet Arena	12.05.2023	88	101	146	21	96	452
Juicy	Havet Arena	12.05.2023						
Louis Cole	Havet Arena	12.05.2023						
Y-Otis	Havet Arena	12.05.2023						
The Brazz Brothers	Byscenen	12.05.2023	164	76		10	33	283
Film: I Called Him Morgan	Cinamateket	12.05.2023					6	6
Susanne Lundeng Trio	Trykkeriet	12.05.2023	28	18		2	26	74
The Brazz Brothers/Lade og Strindheim skolekorps	Torvet	13.05.2023					2000	2000
The Flying Seagulls	Torvet	13.05.2023						
Utøvere fra Kultursenteret ISAK	Torvet	13.05.2023						
TKS Funkstorband	Torvet	13.05.2023						
Superspreder	Torvet	13.05.2023						
Steinar Bø Quartet	DIGS Cafe	13.05.2023					62	62
Majken Christensen Kvartett	Trøndelag Teater, Teatergata	13.05.2023	121				12	133
Irene Reig Trio	Trykkeriet	13.05.2023	17	22			43	82
Aperitif: elever fra Trondheim Kulturskole	Olavstorget	13.05.2023					42	42
Heidi Ruud Ellingsen: Solveig - Peer Aspera ad astra	Olavshallen Lille sal	13.05.2023	86				14	100
Trondheim Voices	Rosendal Teater	13.05.2023					86	86
Billy Cobham Spectrum 50 Band	Havet Arena	13.05.2023	130	100			52	282
Louisiana Avenue	Byscenen	13.05.2023	136	88		27	48	299
Aperitif: Sund Folkehøgskole	Dokkhuset, Bar Passiar	13.05.2023					45	45
Veslemøy Narvesen - dobbelkonsert	Dokkhuset	13.05.2023	34	65		2	82	183
han gaiden - dobbelkonsert	Dokkhuset	13.05.2023					0	0
Jam session: Irene Reig	Dokkhuset, Bar Passiar	13.05.2023					111	111
Yumi Ito Trio	Dokkhuset	14.05.2023	4	12			20	36
Kadri Voraand in duo with Mihkel Mälgand	Dokkhuset	14.05.2023						
Klangen av Hoem	Byscenen	14.05.2023	71	28			19	118
Trondheim Voices	Rosendal Teater	14.05.2023					100	100
Horta, Elias Akselsen, Stian Carstensen, Ola Kvernberg	Vår Frue kirke	14.05.2023	269	137		26	30	462
Film: Music for Black Pigeons	Cinamateket	14.05.2023					22	22
Les Amazones d'Afrique	Dokkhuset	14.05.2023	92	64		11	64	231
Festivalpass til Birka folkehøgskole					19			19
Familiedag i Olavshallen, 15.10.23	Olavshallen	15.10.2023						2351
Julejazz	Scandic Nidelven Hotel	28.12.2023	413	327			137	877
SUM			3013	1202		393	4766	12857

OFFISIELT PROGRAM 2023

TIRSDAG 9. MAI

Jazzfilm: Music for Black Pigeons	19:00	Cinemateket
Jazzfilm: I Called Him Morgan	21:00	Cinemateket

ONSDAG 10. MAI

Erling Aksdal & NTNU Jazzensemble	17:00	Dokkhuset
Aperitif: Elever fra Trøndertun Folkehøgskole	18:45	Olavstorget, Olavshallen
Stian Carstensen & TSO	19:30	Olavshallen Store Sal
Squarepusher	21:30	Olavshallen Lille Sal
Jam session m/ Camille Bertault	22:30	Lokal Scene

TORSdag 11. MAI

Fokus: Camille Bertault	13:00	Cinemateket
Sveinar Hoff	14:00	K.U.K.
Tania Giannouli	16:00	K.U.K.
Aperitif: Elever fra Sund Folkehøgskole	17:15	Bar Passiar
Camille Bertault & David Helbock Duo	18:00	Dokkhuset
Aperitif: Elever fra Birka Folkhögskola	19:15	Olavstorget, Olavshallen
Dirty Loops	20:00	Olavshallen Store Sal
Oft Robin	21:30	Trykkeriet Scene
21st Century Quintet, dobbelkonsert		
NTNU Ambassader - Jam session	23:30	Lokal Scene

FREDAG 12. MAI

Fokus: Se program på jazzfest.no	11:00 - 13:00	
Katharina Ernst - Le temps	14:00	K.U.K.
Jørn Øien - Cosmopolitan	15:00	Trykkeriet
Marit Sandvik & Nova Onda	16:00	DIGS Cafe
Aperitif: Elever fra Birka Folkhögskola	17:15	Bar Passiar, Dokkhuset
Ellen Andrea Wang - Closeness	18:00	Dokkhuset
HAVET ARENA	Dørene åpnes 19:00	
Little North	20:00	Havet
Juicy		Havet
Louis Cole		Havet
Y-Otis		Havet
The Brazz Brothers	20:00	Byscenen
Jazzfilm: I Called Him Morgan	20:15	Cinemateket
Susanne Lundeng Trio	22:00	Trykkeriet

LØRDAG 13. MAI

STOR FAMILIEDAG PÅ TORVET	12:00 - 16:00	
The Brazz Brothers m/ Lade skoles musikkorps og Strindheim skolekorps		Torvet
Flying Seagulls		Torvet
Talenter fra Kultursenteret ISAK		Torvet
Trondheim Kulturskoles Funk-Storband		Torvet
Superspreder		Torvet
Steinar Bo Quartet	13:00	DIGS Cafe
Majken Christiansen Kvartett	14:00	Trøndelag Teater
Irene Reig Trio	15:00	Trykkeriet
Aperitif: Band fra Trondheim kulturskole	17:15	Olavshallen
Heidi Ruud Ellingsen: Solveig: ...peer aspera ad astra	18:00	Olavshallen Lille Sal
Trondheim Voices - Bedrock	19:00	Rosendal Teater
Billy Cobham Spectrum 50 Band	19:30	Havet - Djupet
Louisiana Avenue	21:00	Byscenen
Aperitif: Band fra Sund Folkehøgskole	20:45	Bar Passiar
Veslemøy Narvesen, dobbelkonsert	21:30	Dokkhuset
han gaiden		
Jam session m/ Irene Reig	23:00	Bar Passiar

SØNDAG 14. MAI

Yumi Ito Trio, dobbelkonsert	13:30	Dokkhuset
Kadri Voorand & Mihkel Mälgand		
Klangen av Hoem	16:00	Byscenen
Horta:		
Elias Akselsen, Stian Carstensen, Ola Kvernberg	19:00	Vår Frue kirke
Trondheim Voices - Bedrock	19:00	Rosendal Teater
Jazzfilm: Music for Black Pigeons	19:30	Cinemateket
Les Amazonas d'Afrique	21:00	Dokkhuset

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE



TRONDHEIM KOMMUNE



Trøndelag fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



SAMARBEIDSPARTNERE



PARTNERE



NETTVERKSPARTNERE

