JAZZ FEST

JAZZFEST ÅRSRAPPORT 2022

SINNE EEG GROUP
JAZZFEST EXCLUSIVE
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

VISJON OG VERDIER

Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.

Formål

Trondheim Jazzfestival skal:
- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter på høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESIVAL

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysund-registrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686. Festivalen har følgende stiftere:
- Trondheim Kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

Hovedmål

Kunst: Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil
Organisasjon: Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen
Marked: Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og publikum
Økonomi: Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.

Styret

Monica Rolfsen (styreleder) - dekan og professor ved NTNU
Jens Storli (nestleder) - programsjef, Olavshallen
Geir Jarle Sirås - politiker, avdelingsleder i Mantena
Kai Gustavsen - kulturhussjef, Bærum kulturhus
Marianne Kartum - advokat, advokatfirmaet LAG
Pia Biermann (vara) - rådgiver, Headspin
Arnstein J. Syltern (vara) - daglig leder, Digs

Styret har i 2022 hatt ett strategimøte, fem styremøter og behandlet 25 saker.

Arbeidsutvalget (AU, styreleder, nestleder og daglig leder) har hatt 3 møter.

Valgkomite

Karl Asmund Rognøy Olsson (leder) - rådgiver i kommunikasjonsavdelingen ved NTNU
Karianne Tung - daglig leder, Tech Port
Roald Birkelund - rådgiver i Trondheim kommune

Administrasjon

Ernst Wiggo Sandbakk - daglig leder
Merete Søbstad - festivalkoordinator
Tore T. Sandbakken - produsent
Malin Dahl Ødegård - publikumsutvikler

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2022: **Cecilie Grundt**, **Vegard Bjerkan, Malin Dahl Ødegård** og **Ernst Wiggo Sandbakk**.
Sekretær: **Tore T. Sandbakken**.

I tillegg har festivalen en komité for utnevnelse av NTNU Ambassadør bestående av **Sissel Vera Pettersen**, **Gunnar Kåre Hansen** og **Ernst Wiggo Sandbakk**.

ETIENNE MBAPPÉ NEC+ TRIO
JAZZFEST EXCLUSIVE
DIGS
Foto: Arne Hauge

KYLE EASTWOOD CINEMATIC
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Festivalnettverk Trøndelag (FNT), Norske Konsertarrangører, Frivillighet Norge, Visit Trondheim og Næringsforeningen i Trondheim (NiT).

Verv

Daglig leder Ernst Wiggo Sandbakk er medlem av Fagråd for kreative og kulturbaserte næringer i NiT og vara i Trøndelag Teaters styre.
Produsent Tore T. Sandbakken er styremedlem i Festivalnettverk Trøndelag (FNT).
Publikumsutvikler Malin Dahl Ødegård er styremedlem i Trondheim Calling, Trondheim Jazzforum og Midtnorsk Jazzsenter.

PETTERS JAZZJAM
Lokal Scene
Foto: Thor Egil Leirtrø

FOKUS: YURI DANIEL
Cinemateket
Foto: Arne Hauge

BJØRN ALTERHAUG & JOHN PÅL INDERBERG BLE TILDELT KONGENS FORTJENSTMEDALJE
DIGS Cafe
Foto: Arne Hauge

STYRETS BERETNING 2022

Tidenes største helårsaktivitet

Organisasjonen hadde tidenes største helårlige aktivitet i 2022, med Jazzfest Exclusive-konserter, utnevnelser av kongelig heder, festival, Joyn-In-satsinger og Julejazz. På grunn av et stort etterslep fra 2020 var festivalprogrammet i mai svært omfangsrikt og den totale virksomheten inneholder ca 100 arrangement.

ELISABETH LID TRØEN KVARTETT
Dokkhuset
Foto: Thor Egil Leirtrø

Festivalens aktiviteter i 2022

3. februar:
Jazzfest Exclusive-konsert: Sinne Eeg Group
17. mars:
tildeling av Kongens fortjenstmedaljer til John Pål Inderberg og Bjørn Alterhaug
17. mars:
Jazzfest Exclusive-konsert: Etienne Mbappé NEC+
10.-19. mai:
Festival
12. august:
Pat Metheny Trio, samarbeid med Trondheim Stage og Live Nation
28. oktober:
Joyn-In Session på Havet Arena, konsertopptak med ASQ // Amund Stenøien Quartet
20. november:
Joyn-In familiedag i Olavshallen, i samarbeid med Olavshallen
28. desember:
Julejazz på Scandic Nidelven Hotel, med 17 konserter

Tre mottakelser for samarbeidspartnere og frivilligfest

Festivalen i mai:
- 66 konserter
- 42 konserter med betalende publikum
- 26 gratisarrangement
- utnevnelse av NTNU Ambassadør

Konsertprogrammet inneholdt følgende egenproduksjoner:
- Vebjørn Mamen vs Astrid S m/ NTNU Jazzensemble
- Elisabeth Lid Trøen New Paintings of Jazz, samarbeid med Vossa Jazz og Oslo Jazzfestival, støttet av Det norske komponistfond
- Erlend Skomsvoll: Ettertankens messe, m/ Hildegunn Øiseth og TSO-koret
- Ingebrigt Håker Flaten & Paal Nilssen-Love: Guts And Skins Octet, samarbeid med MaiJazz og Nasjonal Jazzscene, støttet av Det norske komponistfond
- Espen Berg Water Fabric, samarbeid med Mai Jazz og Oslo Jazzfestival, støttet av Kulturrådet
- Petter Kraft og Per Borten: Cobra Kraft, støttet av Kulturrådet
- Eirik Havnes/Lars Ove Fossheim: Alt som lever skal dø, samarbeid med Meta.Morf, støttet av Kulturrådet

19 konserter med bandkonstellasjoner som opptrådte for første gang i Trondheim: Kyle Eastwood Cinematic, Kenneth, Indigo, Cyrille Aimée, Synesthetic 4, Frio, Petter Wettre Kvartett m/ Lage Lund, Dykdypp, Koma Saxo, Reb Moe, Los Aurora, Klabbes Bank, Kathrine Windfeld m/ Starlight Big Band, Timo Lassy, Pascal Schumacher, Ghost-Note, O-Jana og Hermia/Ceccaldi/Darrifourcq.

Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

I alle egenproduksjoner garanterer festivalen for produksjonskostnader etter avtale og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal leve opp til visjonen om å være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Samarbeidet med andre aktører som Meta.Morf, Vossa Jazz, Mai Jazz, Moldejazz, Oslo Jazzfestival og Nasjonal Jazzscene bidrar til å få ned produksjonskostnadene.

Vår virksomhet skal i henhold til våre strategier stimulere regionens unge utøvere og tidligere studenter ved NTNU, satsinger som gir unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft blir lagt merke til.

JAM MED SONDRE FERSTAD
Dokkhuset
Foto: Thor Egil Leirtrø

JAN GARBAREK GROUP FEAT. TRILOK GURTU
Olavshallen Store Sal
Foto: Arne Hauge

Barn, unge og Joyn-In

Festivalens gode kontakt med Trondheim Kulturskole, regionens videregående skoler, folkehøgskoler og ikke minst talentmiljøet på NTNU Institutt for musikk medfører et høyt antall unge blant publikum. De unge talentene får gratis inngang på seminarer og jam sessions og alle som opptrer mottar akkreditering til alle konsertene. Det er en generøs policy fra festivalen, slik at de unge kan ta del i mest mulig av programmet.

Prosjekt Joyn-In er en ny satsing som startet i 2021. Joyn-In er gjort mulig ved hjelp av støtte fra Bergesenstiftelsen, Trondheim kommune, Kulturtanken og sponsormidler, Andr. L. Riis AS, Erbos Gavefond og E.C. Dahls Eiendom. Prosjektets hovedmål er rekruttering av nytt publikum med særlig fokus på barn/unge, inkludering og mangfold. Prosjektmidler fra Trondheim kommune har gjort det mulig å engasjere Malin Dahl Ødegård som publikumsutvikler. Dette er nytenkning i festivalbransjen.

I år ble Joyn-In arrangert på Studentersamfundet og barn/familie-arrangement på Torvet og i Olavshallen.
I tillegg ble det arrangert konserter på Vardesenteret og Kvinne- Barnsenteret og første Joyn-In Session ble gjennomført på Havet Arena.

Som et ledd i rekrutteringen har vi etablert en medlemsordning kalt Jazzfest-venn, som er et gratis fordelsprogram med blant annet tilbud om rabatterte billetter.

Julejazz

Etter to års pause ble Julejazz igjen arrangert, dog i en litt mindre skala enn tidligere.

VEBJØRN MAMEN VS ASTRID S. M/ NTNU JAZZENSEMBLE
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

BLADED
Lokal Scene
Foto: Thor Egil Leirtrø

CYRILLE AIMÉE
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

Politisk arbeid

Styreleder og daglig leder hadde møte med Trøndelagsbenken på Stortinget 1. februar.

Daglig leder og styret har kontinuerlig dialog med lokale og regionale politikere for å evaluere og rapportere samarbeidet og orientere om framtidige planer, og inviterte Bente Estil (leder av hovedutvalg for kultur Trøndelag fylke) fra Trøndelag fylke til å åpne festivalen.

Styret har også hatt møter med Anne Marit Mevassvik, direktør for kultur og folkehelse i Trøndelag fylkeskommune.

Strategiarbeid

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid for å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan vi kan gjøre organisasjonen mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i vedtatte retningslinjer for HMS og sikkerhet.

Dokumentasjon

Festivalen legger vekt på god dokumentasjon av all aktivitet, og sørger for at alle konserter blir omtalt i ettertid. I år besørget vi også video-opptak av alle egenproduksjonene.

SYNESTHETIC 4
Lokal Scene
Foto: Arne Hauge

Erfaringer etter to år med restriksjoner

Det har knyttet seg stor spenning til hvordan nedstengingen og restriksjonene ville påvirke publikumstilstrømningen. En erfaringsutveksling med festivalkolleger kan oppsummeres slik:

- ungdommen er tilbake som før
- sikre artistbookinger (i Trondheim, som f.eks Jan Garbarek og Stian Carstensen) selger godt
- smalere kunstneriske uttrykk selger dårligere enn før
- det voksne segmentet avventer billettkjøp til siste liten
- vi registrerer at det voksne segmentet av publikum vegrer seg for arrangement som starter senere enn kl. 21:00
- prisøkning på hotell, catering, teknikk og transport/reiser
- knapphet på teknisk personale – som har gått til andre bransjer under nedstengningen

Det knytter seg spenning til hvilke utfordringer kulturarrangører må forholde seg til på lang sikt. Kjøpekraften har gått ned, transport og losji blir enda dyrere og mange av tjenestene som vi må kjøpe er blitt dyrere. Avviklingen av gaveforsterkningsordningen ga oss svekket økonomisk spillerom.

Balansemerket

Festivalens ansatte har gjennomførte kurs i regi av Balansekunst, og mottatt Balansemerket. Balansemerket er en merkeordning mot diskriminering og seksuell trakassering i kulturlivet, og Balansekunst ønsker å bistå kunst- og kulturvirksomheter i deres arbeid for et tryggere og mer inkluderende arbeidsmiljø.

UTMERKELSER

Trondheim Jazzfestival delte ut én utmerkelse i 2022:

- bassist og komponist Bjørn Marius Hegge ble utnevnt til NTNU Ambassadør for 2022/2023 og mottok kr. 50 000.

BJØRN MARIUS HEGGE
NTNU AMBASSADØR 2022/2023
NTNU Gløshaugen
Foto: Malin Dahl Ødegård

ERLEND SKOMSVOLL
& TSO-KORET
Vår Frue kirke
Foto: Thor Egil Leirtrø

INDIGO (BIRKA FOLHÖGSKOLA)
Bar Passiar
Foto: Arne Hauge

JAM MED ELISABETH LID TRØEN
Bar Passiar
Foto: Thor Egil Leirtrø

Arbeidsmiljø og sykefravær

Arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært sykefravær i 2022.

Likestilling

Festivalen har fokus på kjønnsbalanse. Det er god kjønns-balanse i styre, stab og blant medarbeiderne.

Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vår policy er å fronte talenter fra begge kjønn med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister. Det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram denne strategiske satsingen.

Festivalen i mai:
- 51 arrangement totalt
- 39 arrangement med kvinnelige utøvere
- 18 arrangement med kvinnelige bandledere

Ytre miljø

Organisasjonen har miljøbevissthet og forsøker å bidra til lavere utslipp ved å oppfordre til bruk av kollektiv transport der det er mulig og el-biler/hybrid i størst mulig grad.
Flere artister har valgt tog som transport til og fra festivalen.

I 2022 var det lokal artisttransport kun mellom arenaer og hotell.

Det praktiseres kildesortering på kontoret og ved samarbeidende scener.

Festivalen har investert i en flott el-sykkel som benyttes til distribusjon og mindre transportoppdrag.

ASQ // AMUND STENØIEN QUARTET
Knaus (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

INGEBRIGT HÅKER FLATEN & PAAL NILSSEN-LOVES GUTS & SKINS OCTET
Dokkhuset
Foto: Thor Egil Leirtrø

Publikumstall og økonomi

Totalt besøkstall er tidenes beste, med 11 641 publikummere. Av disse er 5076 solgte billetter. Øvrige billetter ble disponert av frivillige, musikere og andre bidragsytere.
126 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler.

Antall publikummere under 18 år var ca 1500. Satsingen med familiedag på torvet og i Olavshallen har gitt resultater.

Festivalen har en sunn økonomi og god egenkapital. Styret har bestemt at 1,5 mill skal avsettes til disposisjon i tilfelle dårlig resultat pga uforutsette hendelser. Egenkapital over 1,5 mill er formålskapital som skal disponeres til kunstneriske satsinger og egenproduksjoner.

Det har vært et mål for festivalen å bygge opp et solid økonomisk fundament for å kunne gjennomføre kunstneriske prosjekter som
innebærer økonomisk risiko.

Styret budsjetterte med et relativt stort underskudd i 2022 for å signalisere vilje til å bruke midler til gode kunstneriske prosjekter som stimulerer unge kunstnere i etableringsfasen.

Utgifter til teknikk, reiser og artistpleie er blitt langt dyrere etter pandemien.

Stiftelsens egenkapital er på kr. 1 971 977.
Totalkapitalen er på kr. 2 864 678.

Billettomsetningen i 2022 var kr. 1 875 940.

Årsresultat ble et underskudd på kr. 1 050 070.

Offentlige bidragsytere:
- Kulturrådet kr. 2 000 000
- Trondheim kommune kr. 900 000
  pluss 300 000 i prosjektmidler til Joyn-In
- Trøndelag fylkeskommune kr. 400 000

Totalt kr. 3 600 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:
- kr. 429 153 i momskompensasjon
- kr. 129 625 i gaveforsterkning

Annen støtte:
- kr. 100 000 fra Bergesenstiftelsen til Joyn-In

Fortsatt drift:
Forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

REBMOE
Klubben (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

ELEVER FRA TRONDHEIM KULTURSKOLE
Olavshallen
Foto: Arne Hauge

DISCO MED DJ SKANTZE & SØNN
Olavshallen Lille Sal
Foto: Arne Hauge

TRONDHEIM KULTURSKOLES FUNK-STORBAND
Olavshallen Store Sal
Foto: Arne Hauge

ELEVER FRA TRØNDERTUN
Olavshallen
Foto: Arne Hauge

SAMPLING-WORKSHOP
Olavshallen
Foto: Arne Hauge

ARABA
Olavshallen Store Sal
Foto: Arne Hauge

COSMIC SWING ORCHESTRA
Klubben (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

HYLLEST TIL ARETHA FRANKLIN & STEVIE WONDER
TSO M/ JULIE DAHLE AAGÅRD OG OLE BØRUD
Olavshallen Store Sal
Foto: Arne Hauge

SAMARBEIDET MED NTNU ER UNIKT

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for Musikk er meget viktig for festivalen. NTNU har over mange år vært en av festivalens største bidragsytere og bidrar både med sponsor- og prosjektmidler. Festivalen tilbyr mange gjenytelser og bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.

Stab og frivillige

Festivalens faste stab består av 3 fast ansatte (to menn og en kvinne) i deltidsstilling, tilsvarende 2 årsverk. Prosjektmedarbeider for Joyn-In er engasjert i 50% stilling.

I tillegg ble det innleid prosjektmedarbeidere til teknikk, scenografi, webdesign, festivalkontor, konserter, arenaansvarlige, transport, distribusjon, foto og dokumentasjon.

Over 50 frivillige la ned ca. 1400 arbeidstimer og bidro avgjørende til nok en vellykket gjennomføring av Jazzfest sine arrangement i 2022.

FIEH
Storsalen (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

EIRIK HAVNES/LARS OVE FOSSHEIM
ALT SOM LEVER SKAL DØ
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

TUVAHALSEBAND
Knaus (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

Nettverk og partnere

Trondheim Jazzfestival har gode og langsiktige avtaler med mange partnere. Våre samarbeidspartnere har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskapning internt i bedriftene.

De største avtalene har vært med NTNU, Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Scandic Nidelven og BERRE Kommunikasjonabyrå. Andre gode støttespillere gjennom mange år har vært Andr. L. Riis AS, E.C.Dahls Eiendom, Midtnorsk Jazzsenter, Trondheim Lyd, Dokkhuset Scene, MediaLAB og H3 ikt AS.

Jazzfest har et godt samarbeid med byens helårsscener som Olavshallen, Dokkhuset Scene, Kultursenteret ISAK, Studentersamfundet, Byscenen, DIGS, Rockheim, Havet Arena og Trykkeriet. Gjennom samarbeid med andre bransjeaktører som Vossa Jazz, Oslo Jazzfestival, Moldejazz, MaiJazz, Jazzfest Skien og Festspillene i Kristiansund, ble det mulig å gjennomføre samarbeid rundt bestillinger og egenproduksjoner.

KOMA SAXO
Storsalen (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

KLABBES BANK
Trykkeriet
Foto: Thor Egil Leirtrø

ESPEN BERG WATER FABRIC
Dokkhuset
Foto: Kamstrup

FAMILIEDAG PÅ TORVET
Torvet
Foto: Thor Egil Leirtrø

HILDE LOUISE ORCHESTRA
Britannia Hall
Foto: Thor Egil Leirtrø

LOS AURORA
DIGS Main Stage
Foto: Kamstrup

AUDUN
Kanus (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

HERMIA/CECCALDI/DARRIFOURQ
Klubben (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

GHOST NOTE
Storsalen (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

Arrangementsteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 11 scener: Olavshallen, Dokkhuset Scene, Bar Passiar, Trondheim Torv, Vår Frues kirke, Studentersamfundet, Byscenen, DIGS Main Stage, DIGS Café, Trykkeriet Scene, K.U.K. og Lokal Scene.

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene, vakter og frivillige gjorde alle fremragende innsats. All transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.

KALLE
Klubben (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

PETTER WETTRE QUARTET M/ LAGE LUND
DIGS Main Stage
Foto: Kamstrup

Media

Pressedekningen var bra, både nasjonalt og internasjonalt. Festivalen legger vekt på god dokumentasjon, og sørger for at alle konserter blir omtalt i ettertid. I år besørget vi også video-opptak av alle egenproduksjonene.

https://www.jazzfest.no/nb/galleri
https://www.jazzfest.no/nb/konsertrapporter
https://www.facebook.com/jazzfestno/photos_albums

Tor Hammerøs blogg:
Tonen - den med stor T
Noe for de fleste smaker
Bergtatt
Vi er sterke, vi er mange

Jazznytt:
På sporet av den tapte studietid

Adresseavisen:
Vebjørn Mamen vs Astrid S m/ NTNU Jazzensemble
NTNU Ambassadør Bjørn Marius Hegge
Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Ballade:
Mannen bak Jazzfest

Jazzism (NL):
https://www.jazzism.nl/nieuws/jazz-fest-broeiplek-voor-op-komende-sterren-en-nieuwe-projecten/

The Wilhelmsens:
Stian Carstensen - Musical Sanatorium

Henning Bolte:
Starlight Big Band w/ Kathrine Windfeld
Pascal Schumacher
Espen Berg - Water Fabric
Synesthetic 4
Flaten & Nilssen-Love - Guts & Skins Octet

Citizenjazz (FR):
Flaten & Nilssen-Love - Guts & Skins Octet
Trondheim Jazzfest, la forge du jazz

O-JANÁ
Knaus (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

KJELLERBANDET M/ TOR HAUGERUD
Storsalen (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

KATHRINE WINDFELD & STARLIGHT BIG BAND
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

Regionalt arbeid

Jazzfest har utarbeidet en totaloversikt over alle mulige konsertarrangører og spillesteder i det nye Trøndelag fylke som skal gjøres tilgjengelig for regionens utøvere.

Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar i showcaser og festivaler i utlandet.

Festivalbesøk, internasjonale møter og digitale møter:
- Jazzfestival Saalfelden, Østerrike
- Jazz I Am, Spania
- Europe Jazz Conference, Sofia, Bulgaria
- Vossa Jazz
- Norske Konsertarrangørers årskonferanse
- Norsk Jazzforums festivalmøte
- Årsmøte og konferanse i Festivalnettverk Trøndelag
- Digitale møter med Europe Jazz Network

HOVEDØEN SOCIAL CLUB
Dokkhuset
Foto: Kamstrup

TIMO LASSY TRIO
DIGS Main Stage
Foto: Kamstrup

COBRA KRAFT
Byscenen
Foto: Thor Egil Leirtrø

KJELLERBANDET & REGGIE GOT BEATS
Storsalen (Samfundet)
Foto: Arne Hauge

PASCAL SCHUMACHER
Trykkeriet
Foto: Kamstrup

ELISABETH & RUS
DIGS Cafe
Foto: Kamstrup

ASK CAROL
Byscenen
Foto: Thor Egil Leirtrø

STYRETS OPPSUMMERING

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2022 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med Berre blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidsvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyde og fremhever god artistpleie og profesjonell konsertavvikling.

Styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.

TINEKE POSTMA
Trykkeriet
Foto: Arne Hauge

STIAN CARSTENSEN MUSICAL SANATORIUM
Byscenen
Foto: Arne Hauge

TRONDHEIM VOICES M/ LINA NYBERG, JOSEFINE LINDSTRAND OG MICHALA ØSTERGAARD-NIELSEN
Kjøpmannsgata Ung Kunst
Foto: Arne Hauge

TRONDHEIM JAZZORKESTER & ANNA WEBBER
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge

YOUNG VOICES
Kjøpmannsgata Ung Kunst
Foto: Arne Hauge

BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2022

			Ord. salg	Jazzfest-venn	Stud.	Spons.	Akkr./ frivillig	Totalt
Sinne Eeg Group	Dokkhuset	03.02.2022	71	21	7		16	115
Tildeling av Kongens fortjenstmedalje John Pål og Bjørn	DIGS Cafe	17.03.2022						69
Etienne Mbappe	DIGS Main Stage	17.03.2022	57	51	24		34	166
Fokus: Kyle Eastwood	Cinemateket	10.05.2022						13
Kyle Eastwood Cinematic	Dokkhuset	10.05.2022	74	29	1	2	15	121
Petters Jazzjam m/ Erling Aksdal	Lokal Scene	10.05.2022						109
Elisabeth & Rus på Kvinne - barnsenteret, St. Olavs	Barnesenteret, St. Olavs	11.05.2022						11
Fokus: Yuri Daniel	Cinemateket	11.05.2022						5
Aperitif: Kenneth, elever fra Trøndertun	Bar Passiar, Dokkhuset	11.05.2022						57
Vebjørn Mamen vs Astrid S m/ NTNU Jazzensemble	Dokkhuset	11.05.2022	61	42	10	2	87	202
Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu	Olavshallen Store Sal	11.05.2022	1168					1168
Bladed	Lokal Scene	11.05.2022						44
Elisabeth Lid Trøen New Paintings of Jazz	Dokkhuset	11.05.2022	7	18			62	87
Jam session m/ Sondre Ferstad	Bar Passiar, Dokkhuset	11.05.2022						63
Elisabeth & Rus på Vardesenteret, St. Olavs	Vardesenteret, St. Olavs	12.05.2022						43
Vebjørn Mamen vs Astrid S m/ NTNU Jazzensemble, skolekonsert	Dokkhuset	12.05.2022						133
Fokus: Cyrille Aimée	Bar Passiar, Dokkhuset	12.05.2022						42
Aperitif: Indigo fra Birka Folkhögskole	Bar Passiar, Dokkhuset	12.05.2022						35
Cyrille Aimée	Dokkhuset	12.05.2022	39	58	7		67	171
Erlend Skomsvoll, Hildegunn Øiseth og TSO-koret	Vår Frue kirke	12.05.2022	48	16	3	20	43	130
Synesthetic 4	Lokal Scene	12.05.2022	13	6			32	51
Håker Flaten & Nilssen-Love Guts And Skins Octet	Dokkhuset	12.05.2022	25	21	2		71	129
Jam session m/ Elisabeth Lid Trøen	Bar Passiar, Dokkhuset	12.05.2022						94
Aperitif: Frio fra Sund Folkehøgskole	DIGS Cafe	13.05.2022						48
Petter Wettre Kvartett m/ Lage Lund	DIGS Main Stage	13.05.2022	23	29	5	2	63	122
Aperitif: Dykdypp, fra Sund folkehøgskole	Bar Passiar, Dokkhuset	13.05.2022						39
Espen Berg Water Fabric	Dokkhuset	13.05.2022	28	37	4	16	66	151
Fokus: José Manuel Alvarez	DIGS Main stage	13.05.2022						15
Hilde Louise Orchestra	Britannia Hall	13.05.2022	34	20		2		56
Jazzfest på Samfundet	Samfundet	13.05.2022	53	230	42	30	139	494
Los Aurora	DIGS Main Stage	13.05.2022	49	14	1		34	98
Klabbes Bank	Trykkeriet	13.05.2022	30	21	3		26	80
Jam session m/ Petter Wettre	DIGS Cafe	13.05.2022						67
Club: Fredfades and Jawn Rice	Lokal Klubb	13.05.2022						150
Åpning kunstutstilling m/ John Pål Inderberg og Bjørn Alterhaug	Trondheim Kunstmuseum	14.05.2022						267
Familiedag på Torvet	Torvet	14.05.2022						500
Katherine Winfeld & Starligt Big Band	Dokkhuset	14.05.2022	29	26	7		45	107
Fokus: Bjørn Alterhaug og John Pål Inderberg	DIGS Cafe	14.05.2022						67
Timo Lassy	DIGS Main Stage	14.05.2022	8	10		2	25	45
Pascal Schumacher	Trykkeriet	14.05.2022	13	9	1			23
Jazzfest på Samfundet	Samfundet	14.05.2022	48	147	23	15	125	358
Elisabeth & Rus	DIGS Cafe	14.05.2022						54
Ask Carol	Byscenen	14.05.2022						
Cobra Kraft	Byscenen	14.05.2022	73	36	1	2	39	151
Hovedøen Social Club	Dokkhuset	14.05.2022	73	48	9		23	153
Jam session m/ Siril Malmedal Hauge	DIGS Cafe	14.05.2022						46
Club: Bård Berg	Lokal Klubb	14.05.2022						300
Young Voices	Kjøpmannsgata Ung Kunst	15.05.2022						35
Trondheim Voices m/ Nyberg, Lindstrand, Østergaard-Nielsen	Kjøpmannsgata Ung Kunst	15.05.2022	33	7	1		34	75
Trondheim Jazzorkester med Anna Webber	Dokkhuset	15.05.2022	25	23	2		46	96
Tineke Postma	Trykkeriet	15.05.2022	4	1	2		34	41
Stian Carstensen Musical Sanatorium	Byscenen	15.05.2022	254	153	19	29	93	548
Eirik Havnes/Lars Ove Fossheim: Alt som lever skal dø	Dokkhuset	18.05.2022	37	17	7	2	60	123
TSO tribute Aretha & Stevie m/ Julie D. Aagård og Ole Børud	Olavshallen Store Sal	19.05.2022	686			2	98	788
Jazzfest Exclusive: Pat Metheny Trio (samarbeid m/ Trh. Stage)	Olavshallen Store Sal	12.08.2022	588	100			10	698
Joyn-In: Familiedag i Olavshallen	Olavshallen	20.11.2000						2000
Joyn-In: Oppsøkende konserter								297
Julejazz	Scandic Nidelven	28.12.2022	383	233			175	788
SUM			**3063**	**1090**	**181**	**126**	**1562**	**11938**

OFFISIELT PROGRAM 2022

TIRSDAG 10. MAI

20:00	**Kyle Eastwood**	Dokkhuset
20:00	**Petters Jazzjam** (samarbeidskonsert)	Lokal Scene

ONSDAG 11. MAI

17:15	**Aperitif: Elever fra Trøndertun**	Bar Passiar
18:00	**Vebjørn Mamen vs. Astrid S m/ NTNU Jazzensemble**	Dokkhuset
20:00	**Bladed** (samarbeidskonsert)	Lokal Scene
20:00	**Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu**	Olavshallen
22:00	**Elisabeth Lid Trøen** - New Paintings of Jazz	Dokkhuset
23:00	**Jam m/ Sondre Ferstad**	Bar Passiar

TORSDAG 12. MAI

12:00	**Vebjørn Mamen vs. Astrid S m/ NTNU Jazzensemble** (skolekonsert)	Dokkhuset
17:15	**Aperitif: Elever fra Birka**	Bar Passiar
18:00	**Cyrille Aimée**	Dokkhuset
19:30	**Erlend Skomsvoll & TSO-koret m/ Hildegunn Øiseth**	Vår Frue kirke
20:00	**Synesthetic 4**	Lokal Scene
21:00	**Patti Austin & Trøndelag Big Band**	Byscenen
22:00	**Flaten/Paal Nilssen Love's Guts And Skins Octet**	Dokkhuset
23:00	**Jam m/ Elisabeth Lid Trøen**	Bar Passiar

FREDAG 13. MAI

15:15	**Aperitif: Elever fra Sund**	DIGS Café
16:00	**Petter Wettre Kvartett m/ Lage Lund**	DIGS
17:15	**Aperitif: Elever fra Sund**	Bar Passiar
18:00	**Espen Berg** - Water Fabric	Dokkhuset
19:00	Jazzfest på Samfundet: **Fieh, Koma Saxo, RebMoe, Cosmic Swing Orchestra, tuvahalseband, Amund Stenøien Quartet, Sagtann avd. Synne & Sunny (DJ), jam, musikkquiz m.m.**	Samfundet
19:30	**Hilde Louise Orchestra**	Britannia Hall
21:00	**Los Aurora**	DIGS
22:00	**Klabbes Bank**	Trykkeriet
22:30	**Jam m/ Petter Wettre**	DIGS Café
23:00	**Club: Fredfades + Jawn Rice**	Lokal Klubb

LØRDAG 14. MAI

12:00	Familiekonsert på Torvet: **Nadia Essah, Araba, TK Funkstorband, ISAK showcase, Strindens Promenadeorkester, Nidaros Nysirkus m.m.**	Torvet
13:00	**Åpning av utstilling, Gudrun Skeie Stokstad**	T. Kunstmuseum
14:00	**Starlight Big Band m/ Kathrine Windfeld**	Dokkhuset
16:00	**Timo Lassy Trio**	DIGS
18:00	**Pascal Schumacher**	Trykkeriet
19:00	Jazzfest på Samfundet: **Ghost-Note, S. Møller & Reggie Got Beats, Kjellerbandet m/ Tor Haugerud, KALLE, O-Janà, Audun, One Hundred Euro Club (DJ), Hermia/Ceccaldi/Darrifourcq, jam, musikkquiz m.m.**	Samfundet
19:30	**Elisabeth & Rus**	DIGS Café
20:00	**Cobra Kraft + Ask Carol** (dobbelkonsert)	Byscenen
21:00	**Hovedøen Social Club**	Dokkhuset
22:30	**Jam m/ Siril Malmedal Hauge**	DIGS Café
23:00	**Club: Bård Berg**	Lokal Klubb

SØNDAG 15. MAI

13:15	**Aperitif: Young Voices**	K-U-K
14:00	**Trondheim Voices m/ Lina Nyberg, Josefine Lindstrand og Michala Østergaard-Nielsen**	K-U-K
16:00	**Trondheim Jazzorkester m/ Anna Webber**	Dokkhuset
18:00	**Tineke Postma**	Trykkeriet
20:00	**Stian Carstensen Musical Sanatorium**	Byscenen

ONSDAG 18. MAI

20:00	**Eirik Havnes/Lars Ove Fossheim**	Dokkhuset

TORSDAG 19. MAI

19:30	**Hyllest til Aretha Franklin & Stevie Wonder m/ Julie D. Aagård, Ole Børud og TSO**	Olavshallen

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE

KULTURRÅDET Arts Council Norway · TRONDHEIM KOMMUNE · Trøndelag fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE

NTNU Kunnskap for en bedre verden · SpareBank 1 SMN

SAMARBEIDSPARTNERE

Adresseavisen · BERRE · Scandic NIDELVEN · SINTEF · TRONDHEIM SYMFONIORKESTER & OPERA

PARTNERE

ANDR.L.RIIS · midtnorsk jazzsenter · ERBO GAVEFOND · Bergesenstiftelsen · TRONDHEIM LYD · DIGS · h3 · DOKKhuset · MEDIALAB

NETTVERKSPARTNERE

Victoria Nasjonal Jazzscene · MailMojo · Rockheim · BY scenen · Trykkeriet · TRESTAGE · FINNO · Britannia · olavshallen · LOKAL SCENE · ERNESTUS Skilt & Reklame · META.MORF · mai:jazz · HiFi Klubben · Molde Jazz · cinemateket Trondheim · EC DAHLS EIENDOM

DESIGN: JAZZFEST / TORE T. SANDBAKKEN | FORSIDE: BERRE KOMMUNIKASJONSBYRÅ | MODELL: STIAN CARSTENSEN