



JAZZ FEST

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL
ÅRSRAPPORT 2021

GURLS & TRONDHEIM JAZZORKESTER

Byscenen

Foto: Thor Egil Leitrø



VISJON OG VERDIER

Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.

Formål

Trondheim Jazzfestival skal:

- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter på høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysund-registrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686. Festivalen har følgende stiftere:

- Trondheim Kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

Hovedmål

Kunst: Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil

Organisasjon: Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen

Marked: Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og publikum

Økonomi: Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.

Styret

Monica Rolfsen (styreleder) - dekan og professor ved NTNU
Jens Storli (nestleder) - programsjef, Olavshallen
Venke Aarethun - rådgiver, RVTS avd. Midt
Geir Jarle Sirås - politiker, avdelingsleder i Mantena
Kai Gustavsen - kulturhussjef, Bærum kulturhus
Karianne Oldernes Tung (vara) - daglig leder, Technoport
Marianne Kartum (vara) - advokat, Simonsen Vogt & Wiig

Styret har i 2021 hatt ett strategimøte, fem styremøter og behandlet 29 saker.

Arbeidsutvalget (AU, styreleder, nestleder og daglig leder) har hatt 7 møter.

Valgkomite

Karl Asmund Rognøy Olsson (leder) - rådgiver i kommunikasjonsavdelingen ved NTNU
Siri Beathe Gellein - daglig leder, Elden
Roald Birkelund - rådgiver i Trondheim kommune

Administrasjon

Ernst Wiggo Sandbakk - daglig leder
Merete Søbstad - festivalkoordinator
Tore T. Sandbakken - produsent
Malin Dahl Ødegård - publikumsutvikler

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2021: **Cecilie Grundt, Vegard Bjerkan** og **Ernst Wiggo Sandbakk**. Sekretær: **Tore T. Sandbakken**.

I tillegg har festivalen en komité for utnevning av NTNU Ambassadør bestående av **Sissel Vera Pettersen, Gunnar Kåre Hansen** og **Ernst Wiggo Sandbakk**.



MONA KROGSTAD QUARTET
DIGS

Foto: Arne Hauge

JAZZFEST BESTILLER



TRYGVE FISKE SEXTET
Trykkeriet
Foto: Thor Egil Leitrø

Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Festivalnettverk Trøndelag (FNT), Norske Konsertarrangører, Frivillighet Norge, Visit Trondheim og Næringsforeningen i Trondheim (NiT).

Verv

Daglig leder Ernst Wiggo Sandbakk er medlem av Fagråd for kreative og kulturbaserte næringer i NiT og vara i Trøndelag Teaters styre.

Festivalkoordinatore Merete Søbstad var leder for valgkomiteen i Norsk jazzforum til april 2021.

Produsent Tore T. Sandbakken er styremedlem i Festivalnettverk Trøndelag (FNT).

Publikumsutvikler Malin Dahl Ødegård er styremedlem i Trondheim Calling, Trondheim Jazzforum og Midtnorsk Jazzsenter.



JULIAN HAUGLAND BJORÅ TRIO
DIGS Cafe
Foto: Arne Hauge



REKTOR VED NTNU, ANNE BORG
ÅPNER JAZZFEST 2021
Byscenen
Foto: Thor Egil Leitrø



STYRETS BERETNING 2021

Pandemi og utfordringer

I 2021 gjennomførte vi den andre festivalen under strenge koronarestriksjoner. Festivalen i mai ble arrangert ca. et halvt år etter den forrige. Festivalen i 2020 ble flyttet til november og årets hovedarrangement ble gjennomført til ordinær tid i mai. I 2021 som i 2020 hadde vi håp om utenlandske artister, men med stadige endringer av restriksjonene og stor uforutsigbarhet på smitteutviklingen valgte vi å satse på kun norske utøvere.

Det er et privilegium å tilhøre en kulturnasjon med så mange utøvere på høyt kunstnerisk nivå, som muliggjør et høykvalitets festivalprogram utelukkende med norske artister.

Våre bidragsytere og partnere har støttet opp i en krevende tid og det har gjort det mulig å arrangere festivalen i 2021.

Det ble laget gode rutiner for smittevern og det har ikke vært noen smittetilfeller som følge av festivalens aktiviteter.



Festivalens aktiviteter i 2021

Jazzfest Exclusive 23. mars:

- Best Western Swing, i Liv Ullmann-salen, Nova kino

Jazzfest Exclusive 10. oktober:

- Rymden, i Olavshallen Lille sal

Festivalen i mai:

- 40 konserter
- 35 konserter med betalende publikum
- 5 gratisarrangement

To mottakelser for samarbeidspartnere

Festivalen i november:

- 46 konserter
- 3 filmvisninger
- 2 DJ-arrangement
- 37 konserter med betalende publikum
- 9 gratisarrangement
- delfinale i den nasjonale konkurransen JazzIntro

Konsertprogrammet inneholdt følgende egenproduksjoner:

- GURLS med Trondheim Jazzorkester, bestilling i regi av Midtnorsk Jazzsenter
- Vilde Aakre Lie vs Stage Dolls med NTNU Jazzensemble
- Daniel Herskedal «Out of the Fog», bestilling i samarbeid med Maijazz og Moldejazz
- Trygve Fiske Sextet «Cycles Recycled», bestilling i samarbeid med Festspillene i Kristiansund (FiK).
- André Roligheten, «Transmission», bestilling i samarbeid med Jazzfest Skien

10 konserter med bandkonstellasjoner som opptrådte for første gang i Trondheim:

- GURLS med Trondheim Jazzorkester
- Husmo Hav
- A Nivel de Tres
- Olga Konkova solo
- Eline Hellerud Åsbakk
- Lilja
- Øyvind Brække Sextet
- Marthe Valle Trio
- Marius Neset solo
- Udi Shlomo Diaspora House

Plateslipp:

- Siril Malmedal Hauge «Slowly slowly»
- Axel Rønning Trio «ART»
- Udi Shlomo «Diaspora House»

Bandpremierer:

- Mona Krogstad Quartet
- Fy Band
- A Nivel des Tres

Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

I 2020 ble følgende bestillingsverk framført:

- Vilde Aakre Lie vs Stage Dolls med NTNU Jazzensemble, finansiert av tilskudd fra NTNU og festivalens prosjektmidler.
- Daniel Herskedal «Out of the Fog». Verket ble støttet av Norsk Kulturfond med 150 000 kr i komponisthonorar.
- Trygve Fiske Sextet «Cycles Recycled». Støttet med kr 40 000 av FiK og Jazzfest.
- André Roligheten, «Transmission». Verket ble støttet av Det norske Komponistfond med kr. 80 000.

I alle egenproduksjoner og bestillingsverk garanterer festivalen for produksjonskostnader og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Vår virksomhet skal i særdeleshett stimulere norske jazzutøvere, og vi kan med stor tilfredshet slå fast at det offentlige bifaller vår strategi med finansiering som gir våre unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft.



AKSEL RØNNING TRIO

DIGS Cafe

Foto: Arne Hauge

I LIKE TO SLEEP
Kultursenteret ISAK
Foto: Thor Egil Leitrø



Barn, unge og Jazzfest Ung

Festivalens gode kontakt med talentmiljøene på NTNU, regionens videregående skoler og folkehøgskoler medfører vanligvis et høyt antall unge blant publikum. Folkehøgskoler fra regionen og Sverige gjør årlige skoleturer til Jazzfest.

Konserten med Vilde Aakre Lie vs Stage Dolls ble strømmet gratis, i samarbeid med adressa.no. Antall seere var ca 5 000.

Jazzfest Ung er et tilbud for barn og unge. I år ble konsertene arrangert på Kultursenteret ISAK og Dokkhuset Scene. Jazzfest Ung har som mål å inkludere de helt unge og gi de unge talentene en profesjonell scene.

Årets tilbud var:

- Juniorjazz med Elisabeth & Rus, to konserter på Dokkhuset Scene. Gratis for barna.
- I Like To Sleep, en konsert på Kultursenteret ISAK

Antall publikummere under 18 år var 76.

Julejazz

Festivalen var godt i gang med planlegging av Julejazz, men endrede retningslinjer like før jul gjorde det umulig å gjennomføre arrangementet.



ELISABETH & RUS
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge



MUNCH TRIO
DIGS Cafe
Foto: Thor Egil Leitrø



ANDRÉ ROLIGHETEN

Trykkeriet

Foto: Thor Egil Leitrø

Strategiarbeid

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid for å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan vi kan gjøre organisasjonen mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i vedtatte retningslinjer for HMS og sikkerhet.

Publikumstall

Totalt besøkstall er 2469 publikummere. Av disse er 2171 solgte billetter. Øvrige billetter ble disponert av frivillige, musikere og andre bidragsytere. 280 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler.

Stab og frivillige

Festivalens faste stab består av 3 fast ansatte (to menn og en kvinne) i deltidsstilling, tilsvarende 2 årsverk. Prosjektmedarbeider for Joyn-In er engasjert fra 1.5.2021.

I tillegg ble det innleid prosjektmedarbeidere til teknikk, scenografi, webdesign, festivalkontor, konserter, arenaansvarlige, transport, distribusjon, foto og dokumentasjon.

Over 30 frivillige la ned ca. 1200 arbeidstimer og bidro avgjørende til nok en vellykket gjennomføring av Jazzfest sine arrangement i 2021.



ELINE HELLERUD ÅSBAKK

Trykkeriet

Foto: Arne Hauge

Prosjekt Joyn-In og Jazzfest-venn

Det ble gjort to viktige grep i 2021: iverksettelse av et publikumsutviklingsprosjekt ved navn Joyn-In, og et gratis vennetilbud som heter Jazzfest-venn.

Hovedmålet med Joyn-In er å rekruttere nytt publikum, skape nye møteplasser, skape mangfold og fellesskap og fremme Jazzfests verdier. Delmålene er mange: nytenkning i markedsføring av konserter mot et yngre publikum, nyskapende og planmessig satsing mot barn og unge, utvikle ny kundebase fra bedriftsmarkedet, skoler og studiemiljø, etablere nye samarbeidspartnere og nettverk, arbeide for større mangfold blant publikumsgruppene, styrke egeninntjening og gjøre satsingen bærekraftig og selvfinansierende, bidra til å forebygge utenforskap og arbeide for sosial inkludering.

Målet med Jazzfest-venn er å få tettere kontakt med publikum som Jazzfest allerede har, og rekruttere nye publikumsgrupper ved å synliggjøre åpenbare fordeler som rabatt på konsertbilletter, informasjon om kommende konserter før ordinær publisering, invitasjon til lukkede konserter kun for Jazzfest-venner.

Underveis i arbeidet med å etablere venneordningen ble avtalen med MailChimp avsluttet og ny avtale med det norske MailMojo inngått. MailMojo sitter på stor kompetanse rundt epostmarkedsføring og har vært et viktig grep for å utvikle vår salgsstrategi.

UTMERKELSER

Trondheim Jazzfestival delte ut én utmerkelse i 2021:

- Sanger og komponist Siril Malmedal Hauge ble utnevnt til NTNU Ambassadør for 2021/2022 og mottok kr. 50 000.



ELECTROCUTANGO

Dokkhuset

Foto: Thor Egil Leitrø



Arbeidsmiljø og sykefravær

Arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært sykefravær i 2021.

Likestilling

Festivalen har fokus på kjønnsbalanse. Det er god kjønnsbalanse i styre, stab og blant medarbeiderne.

Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vår policy er å fronte talenter fra begge kjønn med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister. Det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram denne strategiske satsingen.

Festivalen 2021 kan skilte med:

- 42 arrangement totalt
- 18 arrangement med kvinnelige utøvere
- 13 arrangement med kvinnelige bandleidere

Ytre miljø

Organisasjonen har miljøbevissthet og forsøker å bidra til lavere utslipp ved å oppfordre til bruk av kollektiv transport der det er mulig og el-biler/hybrid i størst mulig grad. Flere artister har valgt tog som transport til og fra festivalen.

I 2021 var det lokal artisttransport kun mellom arenaer og hotell.

Det praktiseres kildesortering på kontoret og ved samarbeidende scener.

Festivalen har investert i en flott el-sykel som benyttes til distribusjon og mindre transportoppdrag.



**HUSMO HAV
DIGS**
Foto: Arne Hauge

Økonomi

Det har vært et mål for festivalen å bygge opp et solid økonomisk fundament for å kunne gjennomføre kunstneriske prosjekter som innebærer økonomisk risiko.

Stiftelsens egenkapital er på kr. 2 890 666.
Totalkapitalen er på kr. 4 362 373
hvorav bankinnskudd utgjør kr. 3 501 645.

Billettomsætningen i 2021 var kr. 671 423.

Årsresultat ble et underskudd på kr. 183 140.

Offentlige bidragsytere:

- Kulturrådet kr. 1 600 000
- Trondheim kommune kr. 900 000
- Trøndelag fylkeskommune kr. 400 000

Totalt kr. 2 900 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:

- kr. 403 486 i momskompensasjon
- kr. 170 050 i gaveforsterkning
- kr. 617 786 fra Lotteri- og stiftelsestilsynet, stimuleringsmidler
- kr. 150 000 fra Norsk Kulturfond til Daniel Herskedal
- kr. 200 000 fra Norsk Kulturfond til Sondre Ferstad (2023)
- kr. 200 000 til Eirik Havnes og Lars Ove Fossheim (2022)
- kr. 80 000 fra Det Norske komponistfond til André Roligheten
- kr. 67 100 fra Norsk Jazzforum, covid-støtte

Annen støtte:

- kr. 100 000 fra Bergesenstiftelsen til Joyn-In

Fortsatt drift:

Forutsetningene for fortsatt drift er til stede.



OLGA KONKOVA
Dokkhuset
Foto: Thor Egil Leirtrø

DANIEL HERSKEDAL
OUT OF THE FOG
Nova kino
Foto: Arne Hauge



JAZZFEST BESTILLER



BJØRN ALTERHAUG FRIENDS QUARTET

DIGS

Foto: Arne Hauge



SAMARBEIDET MED NTNU ER UNIKT

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for musikk er meget viktig for festivalen. NTNU og Jazzfest har utviklet samarbeidet over mange år, hvor utnevning av NTNU Ambassadør og konsert med NTNU Jazzensemble er sentrale elementer. Festivalen bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.



A NIVEL DE TRES

DIGS Cafe

Foto: Arne Hauge

LEIRBLAA

Trykkeriet

Foto: Arne Hauge





MIRIAM KIBAKAYA CONCEPT
Trykkeriet
Foto: Arne Hauge

Nettverk og partnere

Trondheim Jazzfestival har gode og langsiktige avtaler med mange partnere. Våre samarbeidspartnere har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskapning internt i bedriftene.

De største avtalene har vært med NTNU, Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Scandic Nidelven og Berre. Andre gode støttespillere gjennom mange år har vært Andr. L. Riis AS, Midtnorsk Jazzsenter, Trondheim Lyd, Dokkhuset Scene, MediaLAB, H3 ikt AS og Rambøll.

Jazzfest har et godt samarbeid med byens helårsscener som Olavshallen, Dokkhuset Scene, Kultursenteret ISAK, Studentersamfundet, Byscenen, DIGS, Rockheim og Trykkeriet. Gjennom samarbeid med andre bransjeaktører som Moldejazz, MaiJazz, Jazzfest Skien og Fests spillene i Kristiansund, ble det mulig å gjennomføre samarbeid rundt bestillinger og egenproduksjoner.



PETTERS FESTJAM FEAT. KNUT RIISNÆS
DIGS
Foto: Arne Hauge

MARIUS NESET
Dokkhuset
Foto: Arne Hauge



HEDVIG MOLLESTAD
EKHIDNA
Nova kino
Foto: Arne Hauge







Arrangementsteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 7 scener: Dokkhuset, ISAK, Byscenen, DIGS Main stage, DIGS café, Trykkeriet Scene og Nova kino.

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene, vakter og frivillige gjorde alle fremragende innsats. All transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.

Media

Lokal presse fulgte som alltid opp festivalen på en god måte.

Jazzfest er stolt av å dokumentere fyldige fotoalbum og konsertrapporter:

<https://www.jazzfest.no/nb/galleri>

<https://www.jazzfest.no/nb/konsertrapporter>

https://www.facebook.com/jazzfestno/photos_albums

Tor Hammerøs blogg:

<https://torhammero.blogg.no/festen-er-i-gang-3.html>

<https://torhammero.blogg.no/velkommen-ut-av-takeheimen.html>

<https://torhammero.blogg.no/sakte-sakte-pa-vei-mot-noe-stort.html>

<https://torhammero.blogg.no/takk-for-festen.html>



Regionalt arbeid

Jazzfest har utarbeidet en totaloversikt over alle mulige konsertarrangører og spillesteder i det nye Trøndelag fylke som skal gjøres tilgjengelig for regionens utøvere.

Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar på showcaser og festivaler i utlandet.

Festivalbesøk, internasjonale møter og digitale møter:

- Trandalblues
 - Jazz Norway in a Nutshell, Sildajazz, Haugesund
 - Jazzfest Saalfelden, Østerrike
 - Cologne Jazzweek, Tyskland
 - Jazz I Am, Spania
 - Europe Jazz Conference, Tallinn
 - Vossa Jazz
 - Norske Konsertarrangørers årskonferanse
 - Norsk Jazzforums festivalmøte
 - Årsmøte og konferanse i Festivalnettverk Trøndelag
 - Ukentlige digitale møter med Europe Jazz Network
- Digitale showcaser: Jazzahead (Bremen), Jazz I Am (Barcelona), Kick Jazz (Wien)

STYRETS OPPSUMMERING

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2021 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Styret er svært stolt over måten festivalen har taklet krevende tider, bidratt til å gjennomføre samfunnsoppdraget og gitt artister og publikum store lyspunkter i en mørk periode av vår historie.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med Berre blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidsvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyd og fremhever god artistpleie og profesjonell konsertavvikling.

Styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.





JAZZFEST PÅ DOKKHUSET
Foto: Arne Hauge



BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2021

Artister og besøkstall 2021			Ord.	Spons	Stud.	Sum	Akk	Totalt
Best Western Swing	23.03.2021	Nova Sal 1	52	24	6	82	1	83
GURLS & TJO kl. 17.00	05.05.2021	Byscenen	20	40	40	100		100
Vilde Aakre Lie vs Stage Dolls kl.18.00	05.05.2021	Dokkhuset	41	13		54	1	55
Julian Haugland Bjorå Trio	05.05.2021	DIGS				0	43	43
GURLS & TJO kl. 20.00	05.05.2021	Byscenen	62	20	17	99	1	100
Vilde Aakre Lie vs Stage Dolls kl. 20.30	05.05.2021	Dokkhuset	21	17	17	55		55
Trygve Fiske Sextett	05.05.2021	Trykkeriet	30		4	34	1	35
Mona Krogstad Quartet	05.05.2021	DIGS	22		20	42	1	43
Fy band	06.06.2021	Trykkeriet	5	1	26	32	5	37
Siril Malmedal Hauge	06.06.2021	DIGS	22	8	13	43	5	48
Bernhoft solo kl. 19.00	06.06.2021	Nova Sal 1	45	33	22	100		100
Aksel Rønning Trio	06.06.2021	DIGS				43		43
Electrocutango	06.06.2021	Dokkhuset	37	2	14	53	2	55
Bernhoft extra kl. 21.30	06.06.2021	Nova Sal 1	40	2	23	65	6	71
Husmo HAV	06.06.2021	DIGS	21	1	6	28	3	31
Cortex	06.06.2021	Trykkeriet	9	6	8	23	7	30
Miriam Kibakaya Concept	07.05.2021	Trykkeriet	13		11	24	1	25
Bjørn Alterhaug Friends Quartet	07.05.2021	DIGS	58	3	8	69	1	70
A Nivel De Tres	07.05.2021	DIGS				43		43
Olga Konkova	07.05.2021	Dokkhuset	22		5	27	1	28
Daniel Herskedal	07.05.2021	Nova Sal 1	68	19	12	99	1	100
Marvil On An Expedition	07.05.2021	DIGS				43		43
Leirblaa	07.05.2021	Trykkeriet	20	2	8	30		30
Udi Shlomo	07.05.2021	Dokkhuset	39	8	7	54	1	55
Petters Festjam m/Knut Riisnæs	07.05.2021	DIGS	21		47	68	2	70
Elisabeth & Rus, Barnejazz kl. 12.00	09.05.2021	Dokkhuset	9		8	17		17
Elisabeth & Rus, Barnejazz kl. 13.00	09.05.2021	Dokkhuset	15		15	30		30
Eline Hellerud Åsbakk	09.05.2021	Trykkeriet	6		5	11	1	12
Marius Neset	09.05.2021	Dokkhuset	26	13	6	45	10	55
I Like to Sleep	09.05.2021	ISAK			25	25	1	26
Lilja	09.05.2021	DIGS	39		4	43	5	48
Andre Roligheten	09.05.2021	Trykkeriet	27	2	14	43	2	45
Munch Trio	09.05.2021	DIGS				43		43
Hedvig Mollestad Ekhidna	09.05.2021	Nova Sal 1	76	8	15	99	1	100
Øyvind Brække Sextet	09.05.2021	Dokkhuset	42	2	10	54	1	55
Petter JazzJam m/Kirsti Huke	09.05.2021	DIGS	22	4	44	70	1	71
Edvard Hoem & John Pål Inderberg Trio	10.05.2021	Nova Sal 1	55	12	1	68	8	76
Thomas Dybdahl kl. 18.00	10.05.2021	Byscenen	68	25	2	95	1	96
Kim Myhr	10.05.2021	Dokkhuset	36	2	16	54	1	55
Marthe Valle	10.05.2021	Nova Sal 1	51	13	2	66	6	72
Thomas Dybdahl kl. 21.00	10.05.2021	Byscenen	84		14	98	2	100
Rymden	10.10.2021	Olavsh Lille Sal	133		26	159	16	175
			1357	280	521	2330	139	2469

PROGRAM 2021

05.05.21

Onsdag

17:00	GURLS med Trondheim Jazzorkester, ekstra	Byscenen
18:00	Vilde Aakre Lie vs. Stage Dolls m/ NTNU Jazzensemble	Dokkhuset
19:30	Julian Haugland Bjørå Trio	DIGS Cafe
20:00	GURLS med Trondheim Jazzorkester	Byscenen
20:30	Vilde Aakre Lie vs. Stage Dolls m/ NTNU Jazzensemble, ekstra	Dokkhuset
21:30	Trygve Fiske Sextet	Trykkeriet
21:30	Mona Krogstad Quartet	DIGS

06.05.21

Torsdag

16:00	Fy Band	Trykkeriet
18:00	Siril Malmedal Hauge	DIGS
19:00	Bernhoff solo	Nova Kino
19:30	Aksel Rønning Trio	DIGS Cafe
20:00	Electrocutango	Dokkhuset
21:30	Husmo HAV	DIGS
22:00	Cortex	Trykkeriet

07.05.21

Freitag

15:00	Miriam Kibakaya Concept	Trykkeriet
16:00	Bjørn Alterhaug Friends Quartet	DIGS
17:30	A Nivel De Trés	DIGS Cafe
18:00	Olga Konkova solo	Dokkhuset
18:00	Daniel Herskedal	Nova Kino
19:30	Marvil On An Expedition	DIGS Cafe
19:30	Leirblaa	Trykkeriet
21:00	Udi Shlomo	Dokkhuset
21:00	Petters Festjam feat. Knut Riisnæs	DIGS

08.05.21

Lørdag

12:00	Elisabeth & Rus: Sang- og rytmeverksted (Jazzfest Ung)	Dokkhuset
13:00	Elisabeth & Rus: Sang- og rytmeverksted (Jazzfest Ung)	Dokkhuset
14:00	Eline Hellerud Åsbakk	Trykkeriet
16:00	Marius Neset solo	Dokkhuset
17:00	I Like To Sleep (Jazzfest Ung)	ISAK
18:00	Lilja	DIGS
18:30	André Roligheten	Trykkeriet
19:30	Munch Trio	DIGS Cafe
20:00	Hedvig Mollestad - Ekhidna	Nova Kino
21:00	Øyvind Brække Sextet	Dokkhuset
21:00	Petters Festjam feat. Kirsti Huke	DIGS

09.05.21

Søndag

14:00	Edvard Hoem & John Pål Inderberg Trio	Nova Kino
18:00	Thomas Dybdahl, ekstra	Byscenen
18:00	Kim Myhr	Dokkhuset
19:30	Marthe Valle	Nova Kino
21:00	Thomas Dybdahl	Byscenen

BILLETTER:

Alle arrangement selges via vår hjemmeside. Festivalkontoret finner du på Scandic Nidelven hotell og det er åpent onsdag 5.mai – lørdag 8. mai mellom kl. 12.00 og 18.00. Jazzfest er en kontantløs festival.

ANG. COVID 19

- Ikke kom dersom du er syk eller har symptomer
- Hold 1 meter avstand og bruk munnbind der det er påkrevet
- Som kjøper av flere billetter er du ansvarlig for å vite hvem som skal bruke billettene i tilfelle smittesporing.

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



TRONDHEIM KOMMUNE



Trøndelag
fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



Kunnskap for en bedre verden



SAMARBEIDSPARTNERE



PARTNERE



NETTVERKSPARTNERE

