

A woman with long hair is shown in profile, playing a saxophone. The entire image is overlaid with a vibrant red color and a dense pattern of small white and pink confetti-like specks. The text 'JAZZ FEST' is written in large, bold, white capital letters in the upper left corner, and 'STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL ÅRSRAPPORT 2020' is written in smaller white capital letters at the bottom left.

# JAZZ FEST

STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL  
ÅRSRAPPORT 2020



**MARIA KANNEGAARD TRIO**

Dokkhuset

Foto: Arne Hauge

*Formål***Trondheim Jazzfestival skal:**

- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter på høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

# STIFTELSEN TRONDHEIM JAZZFESTIVAL

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysund-registrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686. Festivalen har følgende stiftere:

- Trondheim Kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

## VISJON OG VERDIER

*Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.*

*Hovedmål*

**Kunst:** Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil

**Organisasjon:** Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen

**Marked:** Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og publikum

**Økonomi:** Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

*Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.*

## Styret

**Monica Rolfsen** (styreleder) - dekan og professor ved NTNU  
**Arnfinn Stendahl Rokne** (nestleder til 11.11.2020) - direktør, Vitensenteret i Trondheim

**Jens Storli** (nestleder fra 11.11.2020) - kongress/arrangementssjef i Visit Trondheim

**Venke Aarethun** - rådgiver, RVTS avd. Midt

**Geir Jarle Sirås** - politiker, avdelingsleder i Mantena

**Karianne Oldernes Tung** (vara) - daglig leder, Technoport

**Marianne Kartum** (vara fra 11.11.2020) - advokat, Simonsen Vogt & Wiig

*Styret har i 2020 hatt 6 møter og behandlet 27 saker.*

*Arbeidsutvalget (AU, styreleder, nestlederne og daglig leder) har hatt 6 møter.*

## Valgkomite

**Karl Asmund Rognøy Olsson** (leder) - rådgiver i kommunikasjonsavdelingen ved NTNU

**Siri Beathe Gellein** - daglig leder, Elden

**Roald Birkelund** - rådgiver i Trondheim kommune

## Administrasjon

**Ernst Wiggo Sandbakk** - daglig leder

**Merete Søbstad** - festivalkoordinatør

**Tore T. Sandbakken** - produsent

## Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2020: **Cecilie Grundt**, **Vegard Bjerkan** og **Ernst Wiggo Sandbakk**. Sekretær: **Tore T. Sandbakken**.

Komité for utnevning av NTNU Ambassadør:

**Sissel Vera Pettersen**, **Gunnar Kåre Hansen** og

**Ernst Wiggo Sandbakk**.

**JULIE DAHLE AAGÅRD**

DIGS

Foto: Arne Hauge





**CHRIS HOLSTEN**  
Byscenen  
Foto: Thor-Egil Leitrø



## Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Festivalnettverk Trøndelag (FNT), Norske Festivaler, Frivillighet Norge, Visit Trondheim og Næringsforeningen i Trondheim (NiT).

## Verv

**Daglig leder Ernst Wiggo Sandbakk** er medlem av Fagråd for kreative og kulturbaserte næringer i NiT.

**Festivalkoordinatør Merete Søbstad** er leder for valgkomiteen i Norsk jazzforum.

**Produsent Tore T. Sandbakken** er styremedlem i Festivalnettverk Trøndelag (FNT).

**PHILIP GRANLY TRIO**  
Trykkeriet  
Foto: Thor-Egil Leitrø



**THE SINATRA SONGBOOK**  
Britannia Hall  
Foto: Thor-Egil Leitrø







JAZZFEST BESTILLER

BJØRN MARIUS HEGGE VS. HANS  
ROTMO M/ NTNU JAZZENSEMBLE  
Dokkhuset  
Foto: Arne Hauge

# STYRETS BERETNING 2020

## *Pandemi og utfordringer*

I mai var Norge delvis nedstengt og styret besluttet å utsette årets hovedarrangement, som ble flyttet til 26.-29. november.

Programmet ble tilpasset restriksjonene flere ganger og så sent som 9. november ble det klart at årets festivalprogram ble helnorsk. Det er et privilegium å tilhøre en kulturnasjon med så mange utøvere på høyt kunstnerisk nivå, som muliggjør et høykvalitets festivalprogram utelukkende med norske artister.

Våre bidragsytere og partnere har støttet opp i en krevende tid og det har gjort det mulig å arrangere festivalen i 2020.

Det ble laget gode rutiner for smittevern og det har ikke vært noen smittetilfeller som følge av festivalens aktiviteter.



JORDAN SAND  
Cinemateket  
Foto: Arne Hauge

## Festivalens aktiviteter i 2020

**To digitale konserter 8. og 9. mai, i opprinnelig festivalperiode:**

- Steinar Raknes «Stillhouse», live fra Sentralen i Oslo
- Maria Kannegaard Trio, live fra Dokkhuset Scene i Trondheim

**Jazzfest Exclusive 4. oktober:**

- Breaking Beethoven, to konserter i Olavshallen

**Jazzfest 26. – 29. november**

**Jazzfest Exclusive 28. desember:**

- Natt i Betlehem, to konserter i Nidarosdomen.

**To mottakelser for samarbeidspartnere**

**Festivalen i november:**

- 46 konserter
- 3 filmvisninger
- 2 DJ-arrangement
- 37 konserter med betalende publikum
- 9 gratisarrangement
- delfinale i den nasjonale konkurransen JazzIntro

**Konsertprogrammet inneholdt følgende egenproduksjoner:**

- Bjørn Marius Hegge vs Hans Rotmo
- Ola Kvernberg Steamdome Vol. 2, bestilling
- Steinar Raknes On The Road, bestilling
- Jan Magne Førde og Øyvind Blomstereng: Moments

8 konserter med bandkonstellasjoner som opptrådte for første gang i Trondheim: The Sinatra Songbook, Way Out West, Baba Soul & The Professors of Funk, Breaking Beethoven, Jordan Sand, Norvoll & Sandvik Duo, Isabelle Eberdean og Solveig Slettahjell Natt i Betlehem.

## Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

**I 2020 ble følgende bestillingsverk framført:**

- Bjørn Marius Hegge vs. Hans Rotmo. Finansiert av tilskudd fra NTNU og festivalens prosjektmidler.
- Ola Kvernberg «Steamdome Vol. 2». Verket ble støttet av Norsk Kulturråd med kr. 150 000.
- Steinar Raknes «Stillhouse». Verket ble støttet av Det Norske Komponistfond med kr. 100 000.

I alle egenproduksjoner og bestillingsverk garanterer festivalen for produksjonskostnader og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Vår virksomhet skal i særdeleshet stimulere norske jazzutøvere, og vi kan med stor tilfredshet slå fast at det offentlige bifaller vår strategi med finansiering som gir våre unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft.



**PEDERS HODE**  
Krambua  
Foto: Arne Hauge





**JUNO**  
Kultursenteret ISAK  
Foto: Thor-Egil Leitrø

## Barn, unge og Jazzfest Ung

Festivalens gode kontakt med talentmiljøene på NTNU, regionens videregående skoler og folkehøgskoler medfører vanligvis et høyt antall unge blant publikum. Folkehøgskoler fra regionen og Sverige gjør årlige skoleturer til Jazzfest.

Det er derfor meget gledelig at vi fikk arrangert en egen skolekonsert med Hegge vs Rotmo for elever fra musikklinja ved de videregående skolene: Ole Vig, Heimdal og Trondheim Katedralskole. I etterkant fikk de som ønsket omvisning på Rockheim. Festivalen har fått meget gode tilbakemeldinger på denne nysatsingen som er et samarbeid med Rockheim.

Jazzfest Ung er et tilbud for barn og unge. I år ble konsertene spredt på Kultursenteret ISAK, Rockheim og Olavshallen. Jazzfest Ung er primært gratis og har som mål å inkludere de helt unge og gi de unge talentene en profesjonell scene. Årets tilbud var: Juniorjazz med Elisabeth & Rus, to gratiskonsserter på Rockheim, to gratiskonsserter med JUNO på ISAK og familiekonsert med Mambo Compañeros i Olavshallen.

Antall publikummere under 18 år var 123.

## Julejazz

Det var dessverre ikke mulig å arrangere Julejazz i 2020. I stedet arrangerte festivalen to konsserter med Solveig Slettahjell, Tord Gustavsen og Sjur Miljeteigs «Natt i Betlehem» den 28. desember.



**ELISABETH & RUS**  
Rockheim  
Foto: Thor-Egil Leitrø

Foto@2020  
www.



**KRAMBUE STRINGS**  
Krambue  
Foto: Arne Hauge

**ARILD ANDERSEN TRIO**

Byscenen

Foto: Thor-Egil Leitrø



## Strategiarbeid

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid med å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan vi kan gjøre organisasjonen mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i egne retningslinjer for HMS og sikkerhet.

## Publikumstall

Totalt besøkstall er 3095 publikummere. Av disse er 2662 solgte billetter. Øvrige billetter ble disponert av frivillige, musikere og andre bidragsytere. 303 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler.

## Økonomi

Det har vært et mål for festivalen å bygge opp et solid økonomisk fundament for å kunne gjennomføre kunstneriske prosjekter som innebærer økonomisk risiko.

Stiftelsens egenkapital: kr. 3 065 878.

Billettomsættning: kr. 844 024.

Årsresultat: kr. 828 050.

Offentlige bidragsytere:

- Kulturrådet kr. 1 400 000, siste del av treårig tilskudd.
- Trondheim kommune kr. 850 000, årlig tilskudd.
- Trøndelag fylkeskommune kr. 400 000, årlig tilskudd.

Totalt kr. 2 550 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:

- kr. 404 153 i momskompensasjon
- kr. 170 050 i gaveforsterkning
- kr. 150 000 fra Det norske komponistfond til Ola Kvernberg
- kr. 100 000 fra Det Norske komponistfond til Steinar Raknes
- kr. 50 000 fra Norsk jazzforum til satsing på barn og unge.

Annen støtte:

- inntil kr. 751 000 i stimuleringsmidler fra Kulturrådet
- kr. 60 000 fra Torstein Erbo Gavefond

Forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

## Stab og frivillige

Festivalens stab består av 3 fast ansatte (to menn og en kvinne) i deltidsstilling, tilsvarende 1,6 årsverk. Produsenten ble som følge av covid-19 permittert i deler av sin stilling i perioden mai – september.

I tillegg ble det innleid prosjektmedarbeidere til teknikk, scenografi, webdesign, frivilligkoordinering/salg, arenaansvarlige, transport, distribusjon, foto, dokumentasjon og konsertrapportering.

Over 30 frivillige la ned ca. 1200 arbeidstimer og bidro til nok en vellykket gjennomføring av Jazzfest sine arrangement i 2020.



**BABA SOUL & THE PROFESSORS OF FUNK**

Dokkhuset

Foto:Arne Hauge



## Arbeidsmiljø og sykefravær

Arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært sykefravær i 2020.

## Likestilling

Festivalen har fokus på kjønnsbalanse. Det er god kjønnsbalanse i styre, stab og blant prosjektmedarbeiderne.

Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vår policy er å fronte talenter fra begge kjønn med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister. Det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram denne strategiske satsingen.

Festivalen 2020 kan skilte med:

- 55 arrangement totalt
- 24 arrangement med kvinnelige utøvere
- 17 arrangement med kvinnelige bandleidere

## Ytre miljø

Organisasjonen har fokus på miljøbevissthet og forsøker å bidra til lavere utslipp ved å oppfordre til bruk av kollektiv transport der det er mulig og el-biler/hybrid i størst mulig grad. Flere artister har valgt tog som transport til og fra festivalen.

I 2020 var lokal artisttransport kun mellom arenaer og hotell.

Det praktiseres kildesortering på kontoret og ved samarbeidende scener.

Festivalen har investert i en flott el-sykkel som benyttes til distribusjon og mindre transportoppdrag.

## UTMERKELSER

*Trondheim Jazzfestival delte ut én utmerkelse i 2020:*

- pianist og komponist Anja Lauvdal ble utnevnt til NTNU Ambassadør for 2020/2021 og mottok kr. 50 000.



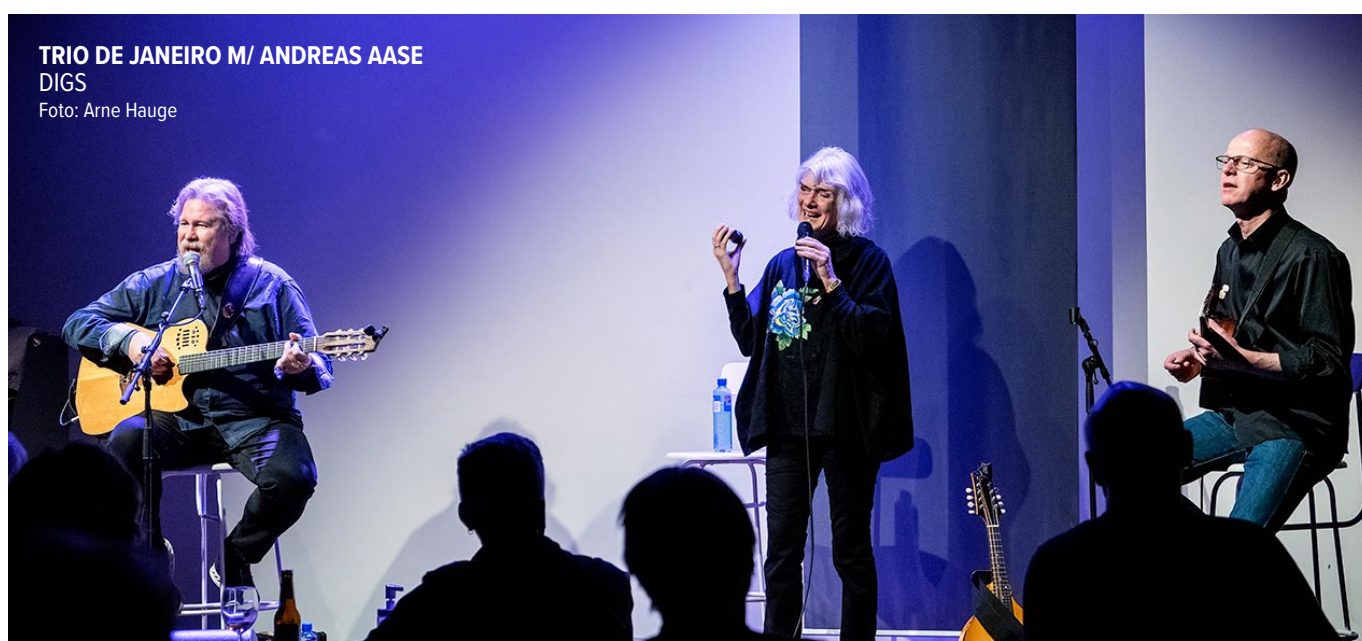
**ANJA LAUVDAL**  
NTNU AMBASSADØR 2020/2021  
Dokkhuset  
Foto:Arne Hauge



**PETTERS FESTJAM FEAT.**  
**JOHN PÅL INDERBERG**  
DIGS  
Foto:Arne Hauge



**JOAKIM RAINER PETERSEN**  
**DR. CALIGARIS KABINETT**  
Cinamateket  
Foto:Arne Hauge





**ELEPHANT9**  
Dokkhuset  
Foto: Arne Hauge



## Nettverk og partnere

Trondheim Jazzfestival har gode og langsiktige avtaler med mange partnere. Våre samarbeidspartnere har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskapning internt i bedriftene.

De største avtalene har vært med NTNU, Reitangruppen, Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Scandic Nidelven og Berre Kommunikasjonsbyrå. Andre gode støttespillere gjennom mange år har vært Trondheim Symfoniorkester, Quartett Eiendom AS, Midtnorsk Jazzsenter, Trondheim Lyd, Dokkhuset Scene, Andr. L. Riis AS, MediaLAB, H3 ikt AS og Torstein Erbo Gavefond. Ny samarbeidspartner i 2020 var Rambøll.

Jazzfest har et godt samarbeid med byens helårsscener som Olavshallen, Dokkhuset Scene, Kultursenteret ISAK, Cinemateket, Britannia Hotel, Byscenen, DIGS, Rockheim og Trykkeriet.

Gjennom samarbeid med andre bransjeaktører som Nasjonal Jazzscene, Moldejazz og MaiJazz ble det mulig å gjennomføre samarbeid rundt bestillinger og egenproduksjoner.

## JAZZFEST BESTILLER

**TROND WIGER - VÆREN**  
Trykkeriet  
Foto: Thor-Egil Leitrø





**OLA KVERNBERG STEAMDOME VOL. 2**

Olavshallen

Foto: Thor-Egil Leirtrø





*JAZZFEST BESTILLER*





**STARLIGHT BIG BAND**

Dokkhuset

Foto: Arne Hauge

# SAMARBEIDET MED NTNU ER UNIKT

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for musikk er meget viktig for festivalen. NTNU og Jazzfest har utviklet samarbeidet over mange år, hvor utnevneelse av NTNU Ambassadør og konsert med NTNU Jazzensemble er sentrale elementer. Festivalen bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.

**FRONT!FRONT**

Dokkhuset

Foto: Thor-Egil Leirtrø

**SKURKAR**

Dokkhuset

Foto: Thor-Egil Leirtrø



**REBEKKA BAKKEN**

Olavshallen

Foto: Arne Hauge





*JAZZFEST BESTILLER***STEINAR RAKNES STILLHOUSE****"ON THE ROAD"**

Dokkhuset

Foto: Arne Hauge

**KETIL BJØRNSTAD**

Olavshallen Lille Sal

Foto: Arne Hauge







**MAMBO COMPANEROS**  
Olavshallen Lille Sal  
Foto: Arne Hauge



**ISABELLE EBERDEAN**  
DIGS  
Foto: Thor-Egil Leirtrø





VIKTOR WILLHELMSSEN  
Trykkeriet  
Foto: Arne Hauge

## Arrangementsteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 14 scener: Dokkhuset, ISAK, Olavshallen Store sal og Lille sal, Byscenen, Cinemateket, DIGS, Vitensenteret, Trykkeriet, Britannia Hall og Vinbaren, Rockheim, Krambua og Sentralen (Oslo).

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene, vakter og frivillige gjorde alle en fremragende innsats. All transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.

## Media

Lokal presse fulgte som alltid opp festivalen på forbillig vis.

Jazzfest er stolt av å dokumentere fyldige fotoalbum og konsertrapporter:

<https://www.jazzfest.no/nb/node/227>

Fotoalbum på Facebook:

[https://www.facebook.com/jazzfestno/photos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/jazzfestno/photos/?ref=page_internal)





**MARIA NORSETH GARLI**  
Trykkeriet  
Foto: Thor-Egil Leitrø



**WAY OUT WEST**  
DIGS  
Foto: Thor-Egil Leitrø

**JAZZ  
FEST**



## Regionalt arbeid

Jazzfest har utarbeidet en totaloversikt over alle mulige konsertarrangører og spillesteder i det nye Trøndelag fylke som skal gjøres tilgjengelig for regionens utøvere.

## Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar i showcaser og festivaler i utlandet.

Internasjonale/digitale møter:

- 19.-20. februar: daglig leder var juryleder under jazzkonkurranse i Vilnius, Litauen
- 5.-8. mars: daglig leder deltok på Jazzbus, showcase og konferanse i Gliwice, Polen
- Europe Jazz Conference, digitalt årsmøte
- Europe Jazz Networks digitale caféer

# STYRETS OPPSUMMERING

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2020 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med BERRE Kommunikasjonsbyrå AS blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidsvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyde og fremhever god artistpleie samt profesjonell og trygg konsertavvikling i en utfordrende tid.

Styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket frem som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.







**NORVOLL & SANDVIK DUO**  
DIGS  
Foto: Thor-Egil Leirtro



**SARA FJELDVÆR & ØYVIND LEITE**  
Trykkeriet  
Foto: Arne Hauge



**SOLVEIG SLETTAHJELL**

**NATT I BETLEHEM**

Nidarosdomen

Foto: Arne Hauge





# BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2020

| Billettsalg og besøkstall 2020                    | Ord. salg   | Spons      | Stud.      | Sum salg    | Akk./fri   | Totalt antall |
|---------------------------------------------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|---------------|
| <b>Fredag 8.mai</b>                               |             |            |            |             |            |               |
| Steinar Raknes Stillhouse, Live fra Sentralen     | 98          |            |            | 98          | 32         | 130           |
| <b>Lørdag 9.mai</b>                               |             |            |            |             |            |               |
| Maria Kannegaard trio, Live fra Dokkhuset         | 63          | 40         |            | 103         | 12         | 115           |
| <b>Søndag 4/10</b>                                |             |            |            |             |            |               |
| Breaking Beethoven kl. 18.00                      | 188         | 12         |            | 200         |            | 200           |
| Breaking Beethoven kl. 20.30                      | 127         | 60         |            | 187         |            | 187           |
| <b>Torsdag 26.november</b>                        |             |            |            |             |            |               |
| Julie Dahle Aagård, kl. 16.00                     | 47          |            |            | 47          | 1          | 48            |
| Bjørn Marius Hegge vs Hans Rotmo                  | 20          | 2          | 18         | 40          |            | 40            |
| Trondheim Voices kl. 18.00                        | 20          | 2          |            | 22          |            | 22            |
| Julie Dahle Aagård ekstra, kl. 18.30              | 33          |            | 3          | 36          | 1          | 37            |
| Chris Holsten kl. 19.00                           | 47          |            | 3          | 50          |            | 50            |
| Bjørn Marius Hegge vs Rotmo kl. 20.00             | 36          | 9          | 4          | 49          |            | 49            |
| Trondheim Voices ekstra, kl. 20.00                | 22          |            |            | 22          |            | 22            |
| The Sinatra Songbook                              | 50          |            |            | 50          |            | 50            |
| Jazz i Vinbaren, Petter Dalane Trio               |             |            |            |             |            | 18            |
| Philip Granly trio                                | 10          |            | 25         | 35          | 1          | 36            |
| Chris Holsten kl. 22.00                           | 43          | 4          | 3          | 50          |            | 50            |
| <b>Fredag 27.november</b>                         |             |            |            |             |            |               |
| Hegge vs Rotmo, kl. 10.00 skolekonsert            |             |            |            |             |            | 78            |
| Krambua Strings                                   | 18          |            | 15         | 33          | 1          | 34            |
| Jordan Sand                                       | 21          |            | 7          | 28          |            | 28            |
| Peders Hode                                       | 9           |            | 14         | 23          | 1          | 24            |
| Norvoll & Sandvik Duo                             | 13          | 2          |            | 15          | 1          | 16            |
| Film: Milford Graves Full Mantis                  | 14          |            |            | 14          |            | 14            |
| Sara Fjeldvær & Øyvind Leite                      | 25          | 3          | 16         | 44          | 1          | 45            |
| Isabelle Eberdean                                 | 19          | 1          | 25         | 45          | 1          | 46            |
| Rebekka Bakken                                    | 88          | 32         | 2          | 122         | 14         | 136           |
| Elephant9 kl. 20.00                               | 32          | 4          | 9          | 45          | 5          | 50            |
| Jazz i vinbaren                                   |             |            |            |             |            | 40            |
| Viktor Wilhemsén                                  | 28          | 9          | 9          | 46          |            | 46            |
| Elephant9 ekstra, kl. 22.00                       | 34          | 2          | 10         | 46          |            | 46            |
| Way Out West                                      | 25          |            | 18         | 43          | 1          | 44            |
| <b>Lørdag 28.november</b>                         |             |            |            |             |            |               |
| Jan Magne Førde                                   | 24          | 1          | 3          | 28          |            | 28            |
| Juniorjazz m/Elisabeth & Rus                      |             |            |            |             |            | 25            |
| Starlight Big Band                                | 45          | 5          |            | 50          |            | 50            |
| Jan Magne Førde kl. 14.00                         | 24          | 1          | 3          | 28          |            | 28            |
| Juniorjazz m/Elisabeth & Rus                      |             |            |            |             |            | 7             |
| Maria Norseth Garli                               | 21          |            | 4          | 25          | 1          | 26            |
| Trio De Janeiro m/ Andreas Aase                   | 30          | 10         | 3          | 43          | 2          | 45            |
| Stumfilm: Dr. Caligaris Kabinett                  | 29          | 2          |            | 31          |            | 31            |
| Juno kl. 17.00                                    |             |            |            |             |            | 44            |
| Ola Kvernberg Steamdome vol. II ekstra kl. 18.00  | 142         | 28         | 23         | 193         | 5          | 198           |
| Elin Rosseland - Johannes Eick Duo                | 16          |            | 5          | 21          | 3          | 24            |
| Juno ekstra, kl. 19.00                            |             |            |            | 0           |            | 24            |
| Baba Soul & The Funk Professors kl. 20.00         | 38          | 4          | 2          | 44          | 3          | 47            |
| Ola Kvernberg Steamdome vol. II kl. 21.00         | 160         | 2          | 27         | 189         | 10         | 199           |
| Jazz i vinbaren m/ Elisabeth Lid Trøen            |             |            |            |             |            | 40            |
| Trond Wiger                                       | 40          | 2          | 3          | 45          | 1          | 46            |
| Baba Soul & The Funk Professors ekstra, kl. 22.00 | 48          | 4          | 2          | 54          | 3          | 57            |
| Petters FestJam m/ John Pål Inderberg             | 45          |            |            | 45          | 2          | 47            |
| <b>Søndag 29.november</b>                         |             |            |            |             |            |               |
| Mambo Compañeros                                  | 46          | 25         | 5          | 76          | 1          | 77            |
| Jazzintro: Skurkar, dobbelkonsert m/ Front!Front  |             |            |            |             |            | 48            |
| Jazzintro Front!Front                             |             |            |            |             |            |               |
| Stumfilm: Dr. Caligaris Kabinett                  | 30          |            |            | 30          |            | 30            |
| Arild Andersen Trio                               | 42          |            |            | 42          | 3          | 45            |
| Steinar Raknes Stillhouse                         | 50          | 10         |            | 60          |            | 60            |
| Ketil Bjørnstad                                   | 135         | 27         | 3          | 165         | 3          | 168           |
| Sponsorandel                                      |             |            |            |             |            |               |
| <b>Mandag 28/12</b>                               |             |            |            |             |            |               |
| Natt i Betlehem kl. 18.00                         | 51          |            |            | 51          |            | 51            |
| Natt i Betlehem kl. 20.30                         | 49          |            | 3          | 52          |            | 52            |
| <b>SUM</b>                                        | <b>2095</b> | <b>303</b> | <b>264</b> | <b>2662</b> | <b>109</b> | <b>3095</b>   |



## PROGRAM 2020

### ONSDAG 25. NOVEMBER

|       |                                     |                 |
|-------|-------------------------------------|-----------------|
| 21:00 | Jazz i Vinbaren, festivalvorskspiel | Britannia Hotel |
|-------|-------------------------------------|-----------------|

### TORSdag 26. NOVEMBER

|       |                                                           |                 |
|-------|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| 16:00 | Julie Dahle Aagård                                        | DIGS            |
| 18:00 | Bjørn Marius Hegge vs. Hans Rotmo<br>m/ NTNU Jazzensemble | Dokkhuset       |
| 18:00 | Trondheim Voices                                          | Vitensenteret   |
| 19:00 | Chris Holsten                                             | Byscenen        |
| 20:00 | Bjørn Marius Hegge vs. Hans Rotmo<br>m/ NTNU Jazzensemble | Dokkhuset       |
| 20:00 | Trondheim Voices                                          | Vitensenteret   |
| 20:00 | The Sinatra Songbook                                      | Britannia Hall  |
| 21:00 | Jazz i vinbaren                                           | Britannia Hotel |
| 21:30 | Philip Granly Trio                                        | Trykkeriet      |
| 22:00 | Chris Holsten                                             | Byscenen        |

### FREDAG 27. NOVEMBER

|       |                                      |                       |
|-------|--------------------------------------|-----------------------|
| 13:00 | Krambua Strings                      | Krambua               |
| 14:00 | Jordan Sand                          | Cinemateket           |
| 15:00 | Peders Hode                          | Krambua               |
| 16:00 | Jazzfilm: Milford Graves Full Mantis | Cinemateket           |
| 16:00 | Norvoll & Sandvik Duo                | DIGS                  |
| 17:00 | Sara Fjeldvær & Øyvind Leite         | Trykkeriet            |
| 19:00 | Isabelle Eberdean                    | DIGS                  |
| 19:00 | Rebekka Bakken                       | Olavshallen Store Sal |
| 20:00 | Elephant9                            | Dokkhuset             |
| 21:00 | Jazz i vinbaren                      | Britannia Hotel       |
| 21:00 | Viktor Wilhelmsen                    | Trykkeriet            |
| 22:00 | Way Out West                         | DIGS                  |
| 22:00 | Elephant9                            | Dokkhuset             |

### LØRDAG 28. NOVEMBER

|       |                                                                  |                       |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 13:00 | Juniorjazz med Elisabeth & Rus                                   | Rockheim              |
| 13:00 | Jan Magne Førde                                                  | Cinemateket           |
| 14:00 | Starlight Big Band                                               | Dokkhuset             |
| 14:00 | Jan Magne Førde                                                  | Cinemateket           |
| 14:30 | Juniorjazz med Elisabeth & Rus                                   | Rockheim              |
| 15:00 | Maria Norseth Garli                                              | Trykkeriet            |
| 16:00 | Trio de Janeiro m/ Andreas Aase                                  | DIGS                  |
| 16:00 | Stumfilmkonsert: Dr. Caligaris Kabinett<br>m/ Joakim R. Petersen | Cinemateket           |
| 17:00 | JUNO                                                             | Kultursenteret ISAK   |
| 18:00 | Ola Kvernberg Steamdome Vol. 2                                   | Olavshallen Store Sal |
| 19:00 | JUNO                                                             | Kultursenteret ISAK   |
| 19:00 | Elin Rosseland & Johannes Eick Duo                               | Trykkeriet            |
| 20:00 | Baba Soul & The Professors of Funk                               | Dokkhuset             |
| 21:00 | Jazz i vinbaren                                                  | Britannia Hotel       |
| 21:00 | Ola Kvernberg Steamdome Vol. 2                                   | Olavshallen Store Sal |
| 22:00 | Petters FestLam                                                  | DIGS                  |
| 22:00 | Trond Wiger                                                      | Trykkeriet            |

### SØNDAG 29. NOVEMBER

|       |                                                                  |                       |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 13:00 | Jazzintro: Skurkar og Front!Front                                | Dokkhuset             |
| 13:00 | Familiekonsert med Mambo Compañeros                              | Olavshallen Lille Sal |
| 16:00 | Arild Andersen Trio                                              | Byscenen              |
| 16:00 | Stumfilmkonsert: Dr. Caligaris Kabinett<br>m/ Joakim R. Petersen | Cinemateket           |
| 18:00 | Steinar Raknes Stillhouse                                        | Dokkhuset             |
| 19:30 | Ketil Bjørnstad                                                  | Olavshallen Lille Sal |

[www.jazzfest.no](http://www.jazzfest.no)

#### OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway



TRONDHEIM KOMMUNE



Trøndelag  
fylkeskommune

#### HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



Reitangruppen



NTNU  
Kunnskap for en bedre verden

#### SAMARBEIDSPARTNERE



TRONDHEIM  
SYMPHONIORKESTER  
& OPERA



SINTEF



#### PARTNERE



#### NETTVERKSPARTNERE

