

**JAZZ
FEST**

TRONDHEIM

**TRONDHEIM JAZZFESTIVAL
ÅRSRAPPORT 2019**



Stiftelsen Trondheim Jazzfestival

Trondheim Jazzfestival er registrert i Brønnøysundregistrene som Stiftelsen Trondheim Jazzfestival, org.nr. 976 092 686.

Festivalen har følgende stiftere:

- Trondheim Kommune
- Musikkonservatoriet i Trondheim, NTNU
- Jazzfestivalens venner

Formål

Trondheim Jazzfestival skal:

- fremme interessen for jazz og beslektede musikkformer ved å arrangere årlige mønstringer og enkeltstående konserter på høyt kunstnerisk nivå
- stimulere jazzmiljøet lokalt, regionalt og nasjonalt og øke kunnskap om og interesse for jazz og beslektede uttrykk
- bidra til at midtnorsk jazz får god rekruttering og gode utviklingsmuligheter
- styrke eksistensberettigelsen for nyskapende jazz i samarbeid med de øvrige jazzorganisasjoner og kulturmiljø
- videreutvikle organisasjonen som en moderne kunstarena og styrke Trondheim som kulturby

Visjon og verdier

Trondheim Jazzfestival skal være en ledende, nyskapende og synlig jazzformidler.

Hovedmål

Kunst:	Trondheim Jazzfestival skal styrke kunstnerisk egenart og profil
Organisasjon:	Trondheim Jazzfestival skal styrke og sikre organisasjonen
Marked:	Trondheim Jazzfestival skal ta en større markedsandel og rekruttere et større publikum
Økonomi:	Trondheim Jazzfestival skal ha en solid økonomi

Trondheim Jazzfestival skal ha et tilbud til publikum i alle aldersgrupper.

HILDEGUNN ØISETH - PANDA**BESTILLING**

FOTO: JULIANE SCHÜTZ

Styret

- Styreledere: Sissel Grønlie - informasjonsrådgiver, Trøndelag Teater
 Monica Rolfsen - dekan og professor ved NTNU, styreleder fra 8. april 2019
- Nestleder: Arnfinn Stendahl Rokne - direktør Vitensenteret i Trondheim
- Medlemmer: Venke Aarethun - rådgiver
 Tore Flesjø - pensjonist, trådte ut av styret november 2019
 Geir Jarle Sirås - politiker, avdelingsleder i Mantena
- Vara/medlem: Jens Storli - kongress/arrangementssjef i Visit Trondheim.
 Ordinært medlem fra 22. november 2019.
- Vara: Karianne Oldernes Tung – politiker, seniorrådgiver ved NTNU

Styret har i 2019 hatt 6 møter og behandlet 38 saker.

Arbeidsutvalget (AU) har bestått av styreleder, nestleder og daglig leder og har hatt 6 møter.

TRONDHEIM JAZZFESTIVALS STYRE 2019



F.V.: TORE FLESJØ, MONICA ROLFSEN (STYRELEDER), VENKE AARETHUN, GEIR JARLE SIRÅS, ARNFINN STENDAHL ROKNE (NESTLEDER), JENS STORLI, KARIANNE OLDERNES TUNG.



**EMILIE NICOLAS
BESTILLING**
FOTO: ARNE HAUGE

Faksimile, Adresseavisen 8. mars 2019



Ikke lenger en guttegreie

Det har skjedd en stille revolusjon i norsk jazz. Det tidligere så mannsdominerte miljøet er nå fullt av kvinner.



Trygve Lundemo

Et år er gått, og når det er tid for å gjøre opp regningene, er det ikke vanskelig å se at jazzmiljøet i Norge har vært gjennom en stille revolusjon. Det tidligere så mannsdominerte miljøet er nå fullt av kvinner. Det er ikke tilfeldig at byens fremste jazzscener nå er ledet av kvinner... (The text continues with details about the jazz scene and the role of women.)

Kommentar
Trygve Lundemo
Jazzmusikeren og skribenten Trygve Lundemo har skrevet denne kommentaren om den stille revolusjonen som har skjedd i norsk jazz.

Spørsmål om: Trivsen Gauff, fra venstre Hanna Paulsberg, Rohay Talash og Ellen Annabritt Wang. Foto: BERTHILJES VILHELMSEN

Det samme har de fire kvinnene som den eneste stemmen i bandet her, som spiller på Trondheim Jazzfestival. Her er de fire kvinnene som har gjort festivalen på mange visene de siste par år.

Leder, Adresseavisen 25. mai 2019

Adresseavisen mener

Kvinnemas på festivaler må fortsette

Det har nærmest blitt en arvvis debatt om kvinnandelen på scenen under norske festivaler. Denne uka har Dagens Næringsliv sett på de største festivalene i landet og konkluderer med at de i gjennomsnitt har kun 21 prosent kvinnelige artister på programmet. Kjønnskvoter er like gjøyet på dette feltet, men mange festivaler, og det Trondslag, kan bli langt bedre i kjønnfordeling over på plakaten.

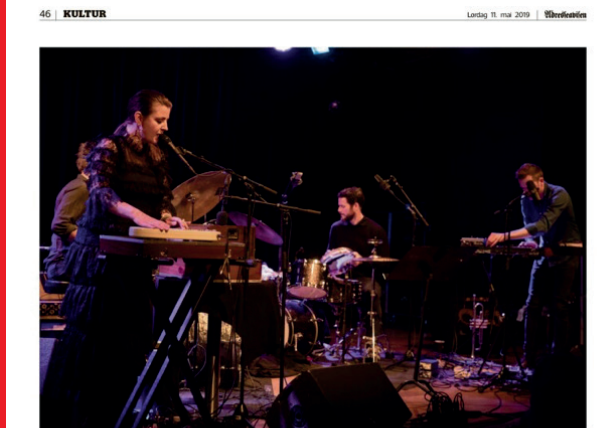
Ingen av festivalene som Dagens Næringsliv har brakt inn statistikk ligger i Trondslag, men situasjonen er neppe mye bedre her. Samtidig er det grunn til å merke seg at noen festivaler er bedre enn andre til å reflektere at mange av de beste og mest populære artistene i dag faktisk er kvinner.

Rockbransjen er fortsatt langt mer mannsdominert enn for eksempel popbransjen. Det handler også om bevissthet hos dem som booker artister. Vinjerket er en av få festivaler som tidvis har hatt flere kvinnelige enn mannlige «headlinere» i år. Arets festival er for lengst utsølt og et bevis på at mangfold også kan lønne seg.

Det kan være flere årsaker til at plakaten ender opp som de gjør, men også trondroiske festivaler har noe å på. På Steinjerkfestivalen er en av de beste seksterte artistene på plakaten en kvinne. Etter avlysningen til First Aid Kit står Peterro igjen uten kvinnelige artister blant de største navnene på plakaten. Olavslandsfestivalen kommer bedre ut med flere band frontet av kvinner som The Cardigans, Highasikette og Isak, samt klassisk konsert med pianist Lisa Moore og folkestroene The Unthanks. The Big Challenge på Solstien har Patti Smith, Suzanne Vega, Bendik og Emma, mellom Sting, Robert Plant og Sondre Justad.

Det er ikke unaturlig at det er færre kvinnelige utøvere på for eksempel Trondheim Rock enn under Olavslandsfestivalen. I noen sjangere må nesten mannsdominansen blant artister prege programmet. Likevel har mange festivaler noe å lære av daglig leder for Vinterokk, Julie Forhammer, som sier til Dagens Næringsliv at de bevisst prøver å booke de beste kvinnelige artistene. Ikke minst av hensyn til publikket. Det handler om å reflektere publikum også.

Faksimile, Adresseavisen 11. mai 2019



Mirakelet som setter byen på verdenskartet

På ett område ligger Trondheim i verdenstoppen, uten at det som bør i byen er tilstrekkelig klar over det.



Trygve Lundemo

Trondheim hadde et godt jazzmiljø lenge før jazzfesten kom i gang, men det er musikerne derfra som virkelig har plassert byen på det musikkverdenskartet. Da Kulturrådet leder i Trondheim bestemte Trondheim Jazzfestival i 1999 som en av de største jazzfestivalene i verden, var det ikke tilfeldig at byen ble et av de største jazzmiljøene i Norge...

Internasjonale jazzarrangementer som Jazzforum Trondheim er et av de største jazzmiljøene i Norge. I tillegg har byen hatt en rekke internasjonale jazzarrangementer som Jazzforum Trondheim og Jazzforum Trondheim. Disse arrangementene har gjort byen kjent for utlandet og har bidratt til å sette byen på verdenskartet.

Innlegg av styreleder Monica Rolfsen

Adresseavisen 30. mai 2019



En kvinnekraft Jazzfest!

Tallenes tale er klar: Vi har til nå hatt 75 arrangementer i 2019, 50 av dem med kvinnelige utøvere, og hele 39 med kvinnelige ledere.



Monica Rolfsen

Innlegg av styreleder Monica Rolfsen. Dette innlegget handler om den kvinnekraften som har blitt et uttrykk for Trondheim Jazzfestival og hvordan det har blitt en viktig del av festivalens identitet. Rolfsen forteller om de mange kvinnelige lederne som har stått på scenen og om hvordan festivalen har blitt et uttrykk for diversitet og inkludering.

Blant de første studenterne ble det skapt et jazzmiljø som fortsatt eksisterer i dag. Dette miljøet har vært en viktig del av Trondheim Jazzfestival og har bidratt til å sette byen på verdenskartet. Rolfsen forteller om de mange kvinnelige lederne som har stått på scenen og om hvordan festivalen har blitt et uttrykk for diversitet og inkludering.

Valgkomité

Karl Asmund Rognøy Olsson (leder)
Siri Beathe Gellein
Roald Birkelund

Rådgiver, kommunikasjonsavdelingen NTNU
Daglig leder, Elden, Røros
Rådgiver, Trondheim kommune

Administrasjon

Ernst Wiggo Sandbakk
Merete Søbstad
Tore T. Sandbakken

Daglig leder
Festivalkoordinatør
Produsent

Kunstnerisk råd

Kunstnerisk råd 2019: Cecilie Grundt, Maria Kannegaard, Vegard Bjerkan og Ernst Wiggo Sandbakk.
Tore T. Sandbakken var sekretær.

I tillegg har festivalen en komité for utnevning av NTNUs Jazzpris bestående av Hedvig Mollestad, Stein Mortensholm og Ernst Wiggo Sandbakk.

Nettverk

Trondheim Jazzfestival er medlem av Europe Jazz Network, Norsk jazzforum, Norske Festivaler, FestivalNettverk Trøndelag, Frivillighet Norge, Næringsforeningen i Trondheim og Visit Trondheim.

Ulike verv

Daglig leder Ernst Wiggo Sandbakk er medlem av Fagråd for Kreative og Kulturbaserte Næringer i Næringsforeningen i Trondheim.

Festivalkoordinatør Merete Søbstad er leder for valgkomiteen i Norsk Jazzforum.



**ELDBJØRG RAKNES - BUMBLEBEE
BESTILLING**

FOTO: THOR-EGIL LEIRTRØ



TONY ALLEN

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



ADHD

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



STROBES

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



**CHRISTINE JENSEN
& KJELLERBANDET**

FOTO: THOR-EGIL LEIRTRØ



OLE BØRUD

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



JOSTEIN GULBRANDSEN

FOTO: ARNE HAUGE



**TAMARA OBROVAC
TRANSADRIATIC QUARTET**

FOTO: ARNE HAUGE



MIDTNORSK UNGDOMSSTORBAND

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



SYLVIE COURVOISIER TRIO

FOTO: ARNE HAUGE



Styrets beretning 2019

Festivalens aktiviteter i 2019

- Jazzfest Exclusive-konsert 8. mars: Marilyn Mazur Shamanica.
- Jazzfest 8. - 14. mai
- Jazzfest Exclusive-konsert 19. juni: Sula-Madiana Duo med Mino Cinèlu og Nils Petter Molvær
- Jazzfest Exclusive-konsert 8. desember: Kurt Elling sings Christmas
- Julejazz 28. desember
- 4 mottakelser for samarbeidspartnere

Festivalen i mai:

- 35 konserter
- 6 Fokus-seminarer
- 33 konserter med betalende publikum
- 26 gratisarrangement

Konsertprogrammet inneholdt blant annet:

- bestilling med Eldbjørg Raknes
- bestilling med Hildegunn Øiseth
- bestilling med Emilie Nicolas
- bestilling med Trond Wiger
- 8 egenproduksjoner utenom bestillingene: Jostein Gulbrandsen Quartet, Christine Jensen & Kjellerbandet, Yttredal/Storaas/Mathisen/Kjenstad, Klakegg/Kopperud, Erlend Skomsvoll m/ NTNU Jazzensemble, Bodil Niska Kvartett, Jazzfestbarnekoret og Ane Brun & TSO.
- 12 konserter med artister som opptrådte for første gang i Trondheim: Miles Okazaki, Snorre Kirk, Strobes, Tamara Obravac, Tony Allen, Sylvie Courvosier, ADHD, Christine Jenssen, Bertel/Garcia, Iro Haarla, KUU og Sula-Madiana Duo.

Festivalen som nyskapende kunstarena

Kunstnerisk råd jobber med en programstrategi i flerårig perspektiv og har kontinuerlige søkeprosesser for finansiering av fremtidige bestillinger og egenproduksjoner.

I 2019 ble følgende bestillingsverk framført:

- Eldbjørg Raknes "Bumblebee". Finansiert av festivalens prosjektmidler med kr. 15 000.
- Hildegunn Øiseths «Panda». Verket ble støttet av Norsk Kulturråd med kr 80 000 i komponisthonorar. NRK P2 gjorde opptak av konserten.
- Trond Wiger «Fra frøen te døden e livet med pust» ble framført. Verket ble støttet av Det Norske Komponistfond med kr. 70 000.
- Emilie Nicolas: "Past". Verket ble støttet av Det Norske Komponistfond med kr 80 000.

I alle egenproduksjoner og bestillingsverk garanterer festivalen for produksjonskostnader etter avtale og gjennomføring av konsertpremieren. Dette er betydelige utgifter for vårt budsjett, men viktige prioriteringer dersom festivalen skal være en moderne og nyskapende jazzformidler.

Vår virksomhet skal i særdeleshet stimulere norske jazzutøvere, og vi kan med stor tilfredshet slå fast at det offentlige bifaller vår strategi med finansiering som gir våre unge kunstnere arbeidsmuligheter og karriereløft.



JAZZFESTBARNEKORET

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN

Barn, unge, Jazzfest Ung og Jazzfestbarnekoret

Festivalens gode kontakt med talentmiljøene på NTNU, regionens videregående skoler og folkehøgskoler medførte et høyt antall unge blant publikum. Folkehøgskoler fra regionen og Sverige gjør årlige skoleturer til Jazzfest. De unge blir tatt godt imot og bidrar med aperitifkonserter i forkant av de offisielle konsertene.

I år gjeninnførte vi Jazzfest Ung og flyttet tilbudet for barn og unge til ISAK. Jazzfest Ung er gratis og har som mål å inkludere de yngste og gi de unge talentene en profesjonell scene.

Festivalen tok høsten 2018 initiativ til å etablere Jazzfestbarnekoret under ledelsen av Heidi Skjerve og Harald Relling Nielsen. Prosjektet er et initiativ som vi håper skal videreutvikles i SFO og grunnskolene i regionen. Jazzfest er veldig stolt av premieren på Jazzfestbarnekoret under Jazzfest 2019 samt å presentere Trondheim Kulturskoles Storband for første gang.

Antall publikummere under 18 år var 327.

Julejazz

Julejazz ble arrangert for første gang i 2004 og finner sted 28. desember hvert år. Julejazz har blitt et møtested for trønderske jazzelskere og har vokst til landets største innendørs konsertarrangement hvor store deler av Trondheims jazzmiljø opptre.

I 2019 opptrodte 82 musikere og 27 konserter fant sted på 4 scener. Det totale besøkstallet på Julejazz ble 1192. Julejazz er et selvberende arrangement hvor musikerne bidrar med dugnadsinnsats og overskuddet tilfaller helårsarrangøren Trondheim Jazzforum.



JAZZFEST UNG

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



JULEJAZZ

FOTO: ARNE HAUGE

KNUT RIISNÆS

FOTO: ARNE HAUGE

**Strategiarbeid**

Styre og stab har et kontinuerlig pågående strategiarbeid for å oppdatere handlingsplanen og styrke organisasjonen. Over tid har fokuset vært hvordan organisasjonen kan bli mest mulig robust og ha beredskap ved uønskede hendelser. Denne jobben har resultert i vedtatte retningslinjer for HMS og sikkerhet.

Publikumstall

Totalt besøkstall: 11 434 publikummere. Av disse er 7 281 solgte billetter. Øvrige billetter ble disponert av frivillige, musikere og andre bidragsytere. 390 billetter ble solgt gjennom sponsoravtaler.

Økonomi

Det har vært et mål for festivalen å bygge opp et solid økonomisk fundament for å kunne gjennomføre kunstneriske prosjekter som innebærer økonomisk risiko.

Festivalen har en egenkapital på kr. 2 360 755. Totalkapitalen er på kr. 3 075 666 hvorav Kr. 2 455 821 er likvide midler.

Billettomsætningen var kr 2 152 613 og er vesentlig mindre enn budsjettet og hovedårsaken til at årsresultatet ble kr. 119 256 i minus.

Offentlige bidragsytere:

- Kulturrådet kr. 1 300 000, treårig avtale.
- Trondheim kommune kr. 850 000, årlig tilskudd.
- Trøndelag fylkeskommune kr. 400 000, treårig avtale.

Totalt kr. 2 550 000 i offentlig støtte.

Annen offentlig støtte:

- kr 400 876 i momskompensasjon
- kr 197 075 i Gaveforsterkning
- kr 15 000 fra Finsk-Norsk Kulturinstitutt
- kr 80 000 fra Norsk kulturråd til Hildegunn Øiseth (2018)
- kr 50 000 fra Det Norske komponistfond til Ingebrigt Håker Flaten (benyttes 2020)
- kr 50 000 fra Det Norske komponistfond til Paal Nilssen-Love (benyttes 2020)
- kr 70 000 fra Det Norske komponistfond til Trond Wiger
- kr 80 000 fra Det Norske Komponistfond til Emilie Nicolas

Annen prosjektstøtte:

- kr 15 000 fra NTNU/The Big Challenge 19. juni
- kr 112 000 fra NTNU Institutt for musikk til jubileumsfeiring
- kr 8 000 fra ambassaden i Amsterdam

Forutsetningene for fortsatt drift er til stede

**VÅRE FRIVILLIGE**

FOTO: ARNE HAUGE

NTNU JAZZLINJA 40 ÅR



**THE FJORDS
PETTER VÅGAN**
FOTO: ARNE HAUGE



**AIRE & ANGELS
TORD GUSTAVSEN OG SIRI GJÆRE**
FOTO: ARNE HAUGE



SIV ØYUNN KJENSTAD
FOTO: ARNE HAUGE



HÅVARD STUBØ QUARTET
FOTO: ARNE HAUGE



**NTNU JAZZENSEMBLE
ERLEND SKOMSVOLL
PER MATHISEN**
FOTO: ARNE HAUGE

NTNU JAZZLINJAs JUBILEUMSKONSERT

FOTO: ARNE HAUGE



**ÅPNINGSTALE V/ KRISTIN DANIELSEN
DIREKTØR, NORSK KULTURRÅD**

FOTO: ARNE HAUGE

” [...] når vi skal følge den norske suksessen i utlandet peker veldig mange piler tilbake til denne byen, til Trondheim, og det jeg kaller mirakelet i Midt-Norge.”

- Kristin Danielsen
Direktør, Norsk kulturråd



HEDVIG MOLLESTAD TRIO

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



KUU!

FOTO: ARNE HAUGE



**TROND WIGER - VÆREN
BESTILLING**

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



ANE BRUN & TSO

FOTO: ARNE HAUGE



Kjønnsbalanse

Festivalen har stort fokus på kjønnsbalanse.

Den oppvoksende generasjon har behov for gode rollemodeller, og vi har som mål å fronte talenter, med et særskilt blikk på kvinnelige instrumentalister.

Dette er en del av våre strategiske satsinger, og det er spesielt hyggelig at både publikum og media trekker fram dette.

MARIA BERTEL & NINA GARCIA

FOTO: ARNE HAUGE



IRO HAARLA QUINTET

FOTO: ARNE HAUGE

Utmerkelser

Trondheim Jazzfestival delte ut en utmerkelser i 2019:

- saxofonist Mette Rasmussen ble tildelt den første NTNUs Jazzpris på kr. 50 000. Denne prisen avløser NTNUs Ambassadørpris.

Trondheim Jazzfestival var nominert til Årets Døråpner innen kultur og idrett i regi av Trondheim kommune.

Daglig leder Ernst Wiggo Sandbakk ble tildelt Trondheim kommunes Kulturpris 2018 under Adresseavisens og Trondheim Symfoniorkesters nyttårskonsert 5. januar 2019.

Nettverk og partnere

Trondheim Jazzfestival har gode og langsiktige avtaler med mange partnere. Våre samarbeidspartnere har bidratt til å styrke festivalens kunstneriske innhold og organisasjonens soliditet. Avtalene har ulikt innhold, med overordnet mål å styrke kulturbyen Trondheim, jazzlivet i Midt-Norge og bidra til kulturell verdiskaping internt i bedriftene.

De største avtalene har vært med NTNU, Reitangruppen, Sparebank 1 SMN, SINTEF, Adresseavisen, Scandic Nidelven og Berre Kommunikasjonsbyrå. Andre gode støttespillere gjennom mange år har vært Trondheim Symfoniorkester, Quartett Eiendom AS, Forte Fondsforvaltning, SAP (tidl. Fedem Technology), Midtnorsk Jazzsenter, Trondheim Lyd, Dokkhuset Scene, Andr. L. Riis AS, MediaLAB, Bertel O. Steen, H3 ikt AS, Torstein Erbo Gavfond, Overvik Utvikling og List & Hempe.

Nye samarbeidspartnere i 2019: H3 ikt AS, Berre Kommunikasjonsbyrå og Overvik Utvikling AS.

Jazzfest har et utmerket samarbeid med byens helårsscener som Olavshallen, Dokkhuset Scene, Kultursenteret ISAK, Scandic Nidelven, Bakke kirke, Nidarosdomen, Vår Frue kirke, Kvinne-barnsenteret ved St. Olavs Hospital, Byscenen, Verkstedhallen, Tyven, Lokal Scene, Stillverk 1 og Samfundet. Gjennom samarbeid med andre bransjeaktører som Nasjonal Jazzscene, Moldejazz, Anjazz og MaiJazz blir det mulig å gjennomføre samarbeid rundt bestillinger og egenproduksjoner.

Workshopene og jamsessionene er gjort mulig ved hjelp av økonomisk støtte fra NTNU, noe som gir publikum fri inngang.

Samarbeidet med NTNU er unikt

Samarbeidet med NTNU sentralt og Institutt for musikk er meget viktig for festivalen. NTNU har over mange år vært en av festivalens største bidragsytere og bidrar både med sponsor- og prosjektmidler. Festivalen tilbyr mange gjenytelser og bidrar til å profilere NTNU i nasjonale og internasjonale jazzmiljø som landets beste studiested.

Festivalen var hovedarena for markeringen av NTNU Jazzlinjas 40-årsjubileum med en egen jubileumsfestdag lørdag 11. mai. Denne dagen opptrådte kun tidligere og nåværende studenter og lærere fra NTNU Jazzlinja.

Jazzfest Exclusive-konserten 19. juni med Sula-Madiana Duo (Mino Cinèlu/Nils Petter Molvær) ble arrangert i samarbeid med NTNUs vitenskapsfestival The Big Challenge.

Regionalt arbeid

Det ble invitert til en bandkonkurranse for talentfulle jazzband i regionen. Bandet Eclipse Quintet fra Stjørdal spilte på ISAK og Pangea optrådte på Julejazz.

Jazzfest har utarbeidet en totaloversikt over alle mulige konsertarrangører og spillesteder i det nye Trøndelag fylke som skal gjøres tilgjengelig for regionens utøvere.

Internasjonalt arbeid

Europe Jazz Network er viktig for festivalens orientering og profilering mot utlandet, og vi har stor nytte av kontaktnettet og kompetansen blant festivalkolleger nasjonalt og internasjonalt.

Bygging av internasjonalt nettverk er en av festivalens strategier. Målet med dette er å styrke festivalprogrammet og fremme norsk jazz i utlandet. Dette er et langsiktig arbeid og betinger at vi inviterer internasjonale delegater til Jazzfest og deltar i showcaser og festivaler i utlandet.

Midtnorsk Jazzsenter arrangerte Trondheim Jazz Expo 2019 i samarbeid med Jazzfest, med 6 konserter, mottakelser og guidet tur i regi av Visit Trondheim. 40 internasjonale gjester deltok. Festivaler, journalister managements samt styre og stab i Europe Jazz Network fikk oppleve noen av regionens beste jazzartister.

Følgende regionale artister ble presentert på Jazz Expo 2019: Kirsti Huke, Mette Rasmussen, Hegge, Sondre Ferstad Ensemble, Natalie Sandtorv og Trondheim Voices.

I 2019 har Jazzfest vært representert ved disse begivenhetene innenlands:

- Festivalnettverk Trøndelag, Stiklestad
- Norske Festivaler, årsmøte
- Møte med Music Norway om utenlandsk nettverk, Oslo
- Norsk jazzforum, festivalledermøte, Oslo
- Norsk kulturråds årskonferanse, Trondheim
- Moldejazz

Internasjonalt:

- EJM-møte vedr. AEP - Artistic Exchange Platform i Ghent
- Jazzahead, Bremen
- Jazz I Am showcasefestival og konferanse, Barcelona
- Jazz Along the Rhine, Bonn
- Belgian Jazz Meeting, Ghent
- InJazz, Rotterdam
- Europe Jazz Conference, Novara
- Kick Jazz, Wien



JAZZ FEST

Arrangementsteknikk, logistikk og scener

Årets festival gjorde bruk av 18 scener: Dokkhuset, Bar Passiar, ISAK, Olavshallen, Store sal og Fojjescenen, Scandic Nidelven, Bakke kirke, Vår Frue kirke, Kvinne-barnsenteret ved St. Olavs Hospital, Byscenen og Annekset, Verkstedhallen og Lobbyen, Tyven, Lokal Scene, Stillverk 1, Nidarosdomen og Samfundet.

Teknisk stab, fast personale på de ulike spillestedene, vakter og frivillige gjorde alle strålende jobber. All transport og øvrig logistikk gikk uten problemer. Det var fin flyt i arrangementsavviklingen fra start til mål.

Media

NRK P2 gjorde opptak Hildegunn Øiseiths bestilling «Panda» som ble sendt 06.10.2019. Lokal presse fulgte som alltid opp festivalen på forbillig vis.

Styrets oppsummering

Styret er godt fornøyd med de resultater som er oppnådd i 2019 i lys av festivalens mål og handlingsplan.

Programmet holder høyt kunstnerisk nivå og festivalens aktiviteter kompletterer helhetsbildet i Trondheims kulturtilbud.

Merkevaren Jazzfest er som følge av samarbeidet med Berre Kommunikasjonsbyrå blitt tydeligere og våre aktiviteter er synlig gjennom hele året.

Styret fremhever hvor viktig støtten fra offentlige og private bidragsytere er. I tillegg bidrar blide, hyggelige, arbeidvillige og serviceinnstilte frivillige med smil og vennlighet i møte med publikum. Våre frivillige er meget gode ambassadører for festivalen.

Artistene er fornøyde og fremhever god artistpleie og profesjonell konsertavvikling.

Festivalen vokser trygt med stil og kontroll og styret finner det svært hyggelig at vår virksomhet blir trukket frem som en av grunnene til at Trondheim blir en bedre by å bo i.



MARIA KANNEGAARD TRIO

FOTO: BILGE ÖNER



Trondheim JazzExpo 2019

Midtnorsk Jazzsenter arrangerte Trondheim Jazz Expo 2019 i samarbeid med Jazzfest, med 6 konserter, mottakelser og guidet tur i regi av Visit Trondheim. 40 internasjonale gjester deltok. Festivaler, journalister managements samt styre og stab i Europe Jazz Network fikk oppleve noen av regionens beste jazzartister.



VÅRE INTERNASJONALE GJESTER

FOTO: ARNE HAUGE

Følgende regionale artister ble presentert på Jazz Expo 2019: Kirsti Huke, Mette Rasmussen, Hegge, Sondre Ferstad Ensemble, Natalie Sandtorv og Trondheim Voices.



SONDRE FERSTAD ENSEMBLE

FOTO: ARNE HAUGE

TRONDHEIM VOICES

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



TRONDHEIM
JAZZEXPO
MAY 9.-10.
2019

NATALIE SANDTORV

FOTO: ARNE HAUGE



TRONDHEIM
JAZZEXPO
MAY 9.-10.
2019

METTE RASMUSSEN

FOTO: ARNE HAUGE



TRONDHEIM
JAZZEXPO
MAY 9.-10.
2019

HEGGE

FOTO: ARNE HAUGE



TRONDHEIM
JAZZEXPO
MAY 9.-10.
2019

KIRSTI HUKKE

FOTO: ARNE HAUGE



TRONDHEIM
JAZZEXPO
MAY 9.-10.
2019

JAZZFEST PÅ SAMFUNDET



AFRICAN PEPPERBIRDS

FOTO: BILGE ÖNER

NTNU
Institutt for musikk

NTNU JAZZLINJA
40 ÅR I 2019!



BENDIK GISKE

FOTO: BILGE ÖNER



**OLA KVERNBERG
& STEINAR RAKNES**

FOTO: BILGE ÖNER



**S. MØLLER
"BEATS & BIG BAND"**

FOTO: BILGE ÖNER



GURLS

FOTO: BILGE ÖNER

**TRONDHEIM KOMMUNALE
KULTURSKOLES STORBAND**

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



BODIL NISKA KVARTETT

FOTO: ARNE HAUGE



YOUNG VOICES

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



TRØEN/ARNESSEN KVARTETT

FOTO: ARNE HAUGE



MILES OKAZAKI

FOTO: ARNE HAUGE



RINO SIVATHAS EXPERIMENT

FOTO: ARNE HAUGE



MATRJOSJKA

FOTO: ARNE HAUGE

ANGELIQUE KIDJO

FOTO: JOHN ARVID JOHNSEN



MARILYN MAZUR
SHAMANIA

FOTO: ARNE HAUGE



NILS PETER MOLVÆR
MINO CINELU
SULA/MADIANA DUO

FOTO: ARNE HAUGE



JAZZ
FEST

EXCLUSIVE

KURT ELLING

FOTO: ARNE HAUGE



BILLETTSALG OG BESØKSTALL 2019

Billettsalg og besøkstall 2019	Ord. salg	Adressa billett	Spons	Stud.	Pass	Sum salg	Akk./fri	Totalt antall
Fokus: Marilyn Mazur							18	18
Jazzfest Exclusive: Marilyn Mazur Shamania	114			13		127	87	214
Festivalpass	31			19		50		50
Tirs 7. mai								
Fokus Miles Okazaki							10	10
Miles Okazaki	18			2		20		20
Ons 8. mai								
Fokus Kristin Asbjørnsen							9	9
Eldbjørg Raknes	10				3	13	36	49
Palinopsis, Birka						0	360	360
Madeleine Peyroux	247			6		253	187	440
Snorre Kirk	31			4	14	49	51	100
Kristin Asbjørnsen	119	33	8	1	9	170	33	203
Strobes	11			4	14	29	51	80
Jam, vert Jostein Gulbrandsen							89	89
Tors 9. mai								
Fokus: Jostein Gulbrandsen							9	9
Jazz Expo: Kirsti Huke	55		2	3	10	70	128	198
Jazz Expo: Mette Rasmussen							98	98
Jazz Expo: Hegge							76	76
Jostein Gulbrandsen	41		4	4	6	55	18	73
Beady Belle								
MUST								
Tony Allen	94		17	17	24	152	74	226
Emilie Nicolas	554		103	427	57	1141	86	1227
Stygg-Bagg (Trøndertun)							35	35
Hildegunn Øiseth	33	4	2			39	34	73
Jam, vert: Christine Jensen						0	108	108
Fre 10. mai								
SoloppSang							22	22
I like To Sleep							67	67
Fokus: Christine Jensen							6	6
Jazz Expo: Sondre Ferstad	15			5	21	41	78	119
Jazz Expo: Natalie Sandtorv						0	89	89
Trøen/Arnesen Kvartett	30			3	25	58	33	91
Young Voices							41	41
Jazz Expo: Trondheim Voices	21				25	46	19	65
Jazzfilosofisk kafé m/ Cecilie Grundt Quintet							45	45
Sylvie Courvoisier	16			1	25	42	32	74
ADHD	40			7	8	55	23	78
Tamara Obrovac Transatlantic Quartet	57	10	20	1	75	163	45	208
Karls Seglems WorldJazz								
Ole Børud	227		75	53	9	364	56	420
Christine Jensen m/ Kjellerbandet	36		6	26	16	84	32	116
Jam, vert: Elisabeth Lid Trøen						0	123	123
Lør 11. mai								
Jazzfest Ung							327	327
<i>Strindens Promenadeorkester</i>								
<i>Kristians Jazzkvintett</i>								
<i>Eclipse Quintet</i>								
<i>Rabalderdans</i>								
<i>Matilda Rolfsson</i>								
<i>Trondheim Kulturskoles Storband</i>								
<i>Jazzfestbarnekoret</i>								
Jazzcafé: Hot Club, to show						400		400
Håvard Stubø Kvartett	72			8	10	90	45	135
Matrjoska							53	53
NTNU Jazzlinja 40 års Festkonsert på Dokkhuse	147		11	12	10	180	97	277
<i>Mette Rasmussen</i>								
<i>Petter Vågan</i>								
<i>Aire & Angels</i>								
<i>Siril Malmedal Hauge/Erlend Skomsvoll</i>								
<i>Vigleik Storaas/Tor Yttredal</i>								
<i>Storaas/Yttredal/Loksjø/Mathisen/Kjenstad</i>								
<i>Bjørn Klakegg/Trond Kopperud</i>								
<i>NTNU Jazzensemble m/ Erlend Skomsvoll</i>								
Jazzfest på Samfundet:	116	65	22	181		384	169	553
<i>GURLS</i>								
<i>African Pepperbirds</i>								
<i>Ola Kvernberg/Steinar Raknes</i>								
<i>Maria Kannegaard Trio</i>								
<i>Bendik Giske</i>								
<i>S. Møller Storband m/ Reggie Got Beats</i>								
Trond Wiger	29			18	15	62	34	96
Hedvig Mollestad Trio	129		10	22		161	28	189
Jungelen		105		12	28		145	145
Jam, vert: Knut Riisnæs						0	143	143
Søn 12 mai								
Nina Bertel - Maria Garcia	11				2	13	8	21
Rino Sivathas Experiment							52	52
Iro Haarla Quintet	21						38	38
Jazzcafé: Bodil Niska	75		1	13		89	62	151
Jazz- og lyrikmesse i Bakke kirke							49	49
KUUU!	9		4	7		20	32	52
Angelique Kidjo	368		19	12		399	112	511
Tirs 14. mai								
Ane Brun m/ TSO, (50% av omsetning):						1090	120	1215
Ons. 19. juni, The Big Challenge								
Fokus: Nils Petter Molvær/Mino Cinelu							13	13
Jazzfest Exclusive: Nils Petter Molvær/Mino Cinelu	54		5	31		90	23	113
Jazzfest Exclusive: Kurt Elling	212	67	2	25		306	74	380
Julejazz	976					976	216	1192
Sponsorbilletter								
Totalt	4019	284	311	937	406	7281	4148	11434

OFFISIELT FESTIVALPROGRAM 2019

TIRSDAG 7 MAI		
20:00	Miles Okazaki	Lokal Scene
ONSDAG 8 MAI		
18:00	Eldbjørg Raknes	Verkstedhallen
19:00	Madeleine Peyroux	Olavshallen
20:00	Snorre Kirk	Lokal Scene
21:00	Kristin Asbjørnsen	Dokkhuset
21:30	Strobes	Tyven
23:00	Jam m/ Jostein Gulbrandsen	Par Passiar, Dokkhuset
TORSDAG 9 MAI		
16:30	Kirsti Huke (JazzExpo)	Dokkhuset
17:20	Mette Rasmussen (JazzExpo)	Dokkhuset
18:10	Hegge (JazzExpo)	Dokkhuset
20:00	Jostein Gulbrandsen Qrt.	Lokal Scene
20:00	Beady Belle / Tony Allen (dobbelkonsert)	Byscenen
21:00	Midtnorsk Ungdomsstorband	Foajéen, Byscenen
21:00	Emilie Nicolas	Nidarosdomen
22:00	Hildegunn Øiseth	Dokkhuset
23:30	Jam m/ Christine Jensen	Bar Passiar, Dokkhuset
FREDAG 10 MAI		
14:30	Sondre Ferstad Ensemble (JazzExpo)	Dokkhuset
15:20	Natalie Sandtorv (JazzExpo)	Dokkhuset
16:00	Trøen/Arnesen Kvartett	Scandic Nidelven
17:15	Young Voices	Lobbyen, Verkstedhallen
18:00	Trondheim Voices (JazzExpo)	Verkstedhallen
18:00	Jazzfilosofisk kafé	Bakke Kirke

19:00	Sylvie Courvoisier Trio	Dokkhuset
20:00	ADHD	Lokal Scene
20:00	Tamara Obrovac TransAdriatic Quartet	
	Karl Seglems WorldJazz (dobbelkonsert)	Vår Frue kirke
21:00	Ole Børud	Byscenen
23:00	Christine Jensen & Kjellerbandet	Dokkhuset
23:55	Jam m/ Elisabeth Lid Trøen	Bar Passiar, Dokkhuset
LØRDAG 11 MAI		
12:00	Jazzfest UNG	ISAK
15:00	Håvard Stubø Quartet	Scandic Nidelven
18:00	Festkonsert på Dokkhuset	Dokkhuset
20:00	Trond Wiger	Verkstedhallen
20:00	Jubileumsfest på Samfundet	Samfundet
21:00	Hedvig Mollestad Trio	Tyven
23:00	Jam m/ Knut Riisnæs	Bar Passiar, Dokkhuset
SØNDAG 12 MAI		
13:00	Maria Bertel / Nina Garcia	Stillverk 1
14:00	Iro Haarla Quintet	Dokkhuset
15:00	Bodil Niska Kvartett	Scandic Nidelven
19:00	KUU!	Dokkhuset
20:00	Angélique Kidjo	Byscenen
TIRSDAG 14 MAI		
19:30	Ane Brun & TSO	Olavshallen

KULTURRÅDET
Arts Council
NorwayTRONDHEIM
KOMMUNETrøndelag
fylkeskommune

HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



Kunnskap for en bedre verden

SAMARBEIDSPARTNERE



KOMMUNIKASJONSBYRÅ



PARTNERE

